KOŁO
Grupa Geberit

20. KONKURS KOŁO NA PROJEKT ŁAZIENKI

ZAPROJEKTUJ BUDYNEK Z TOALETĄ PUBLICZNĄ WRAZ Z DODATKOWYMI FUNKCJAMI OBIEKTU DLA MIESZKAŃCÓW SŁUPSKA

Pula nagród: 50 000 PLN

TERMIN składania prac: 08.05.2018 r.

Sprawdź regulamin i szczegóły na: www.konkurskolo.pl

Organizator
GEBERIT

Partner strategiczny
Słupsk

Patron honorowy
SARP Stowarzyszenie Architektów Polskich

Patronaty
ARCH
ARCHITEKTURA
BRYŁA.pl
bęc zmiana
CIO Centrum Inicjatyw Obywatelskich Słupsk
Domo+
Gazeta Wyborcza
Gazeta Pomorska
naszemiasto.pl
Kampus Kampus
TV Słupsk
GRYF24.pl
Rynek Łazienek
SZA sztuka architektury
łazienka
NN6T Notes na 6 tygodni

REGULAMIN XX KONKURSU STUDIALNEGO KOŁO „ PROJEKT ŁAZIENKI 2018”.

PROJEKT KONCEPCYJNY BUDYNKU Z FUNKCJĄ TOALETY PUBLICZNEJ W SŁUPSKU

NA DZIAŁCE NR 177 OBR. 13 MIASTA SŁUPSK

1. Organizator i Partner Konkursu:

Organizator:
Geberit Sp. z o.o.
ul. Postępu 1
02-676 Warszawa

Partner:
Miasto Słupsk
Plac Zwycięstwa 3
76-200 Słupsk

Sekretariat Konkursu:
Sekretariat Konkursu mieści się w biurze Organizatora
Sekretarz Konkursu: Justyna Zborowska, justyna.zborowska@geberit.com
Sekretarz Konkursu Internetowego: Agnieszka Jasińska Szydło, agnieszka.jasinska-szydlo@geberit.com

2. Przedmiot Konkursu.

Przedmiotem konkursu jest projekt koncepcyjny wolnostojącego budynku z funkcją toalety miejskiej w Słupsku, w kontekście historycznym, w nawiązaniu do planowanej rewitalizacji bulwarów rzeki Słupi.

3. Specyfikacja budynku z funkcją toalety

3.1 Lokalizacja.

Lokalizacja budynku z funkcją toalety: część działki nr 177 obr. 13 miasta Słupsk - według załącznika nr 1**.**

Teren znajduje się w sąsiedztwie rzeki Słupi, przy ul. Francesco Nullo i ul. Kowalskiej. Granice opracowania stanowią granice działki 177 obr. 13 miasta Słupsk, pokazanej na Załączniku nr 1.

Charakterystyka terenu

Obszar przeznaczony na lokalizację inwestycji stanowi fragment bulwarów rzeki Słupi, objętych projektem rewitalizacji, którego koncepcja stanowi załącznik nr 5 do regulaminu. W projekcie konkursowym należy przewidzieć zmiany w zagospodarowaniu terenu wynikające z wprowadzenia nowej kubatury i funkcji. W rozwiązaniu należy wyeksponować istniejący fragment historycznego muru obronnego miasta i podkreślić przebieg historyczny nieistniejących murów (dopuszcza się możliwość innego ich wyeksponowania, niż jak w

zaproponowanej w koncepcji rewitalizacji bulwarów). Zgodnie z wytycznymi konserwatorskimi nowoprojektowane elementy tworzące zagospodarowanie nie mogą być:

a) dominujące - winny raczej uzupełniać istniejącą przestrzeń nadając jej nową jakość,

b) przeskalowane - dotyczy to zwłaszcza wysokości oświetlenia i gabarytów elementów małej architektury,

c) "obce" - ich forma winna współgrać z istniejącym otoczeniem.

Ciąg bulwarów w części objętej konkursem winien zapewnić ekspozycję średniowiecznych murów miejskich; nie należy wprowadzać tutaj dodatkowych nasadzeń zieleni wysokiej. W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się wycinkę istniejących drzew.

Bulwary rzeki Słupi stanowią ciąg rekreacyjny łączący centrum miasta z naturalnymi terenami zielonymi położonymi na jego krańcach. Miejsce to, pomimo złego stanu infrastruktury, postrzegane jest jako ładne i ciche, gdzie można spacerować, czytać książkę czy dokarmiać ptactwo wodne. Przestrzeń ta jest zarazem ważna dla tożsamości miasta oraz wskazywana jako warta pokazania osobom odwiedzającym.

Przygotowywany projekt rewitalizacji bulwarów zakłada uporządkowanie przestrzeni po obu stronach Słupi, wyposażenie w meble miejskie, elementy małej architektury, oświetlenie, poprawę dostępu do rzeki, zwłaszcza dla osób starszych, niepełnosprawnych jak i opiekunów najmłodszych dzieci. W projekcie przewidziano także uporządkowanie zieleni, odsłonięcie widoków na rzekę i jej brzegi oraz wyeksponowanie licznie występujących wzdłuż rzeki zabytków. Zakłada się również wprowadzenie infrastruktury rowerowej, poprawienie stanu ciągów pieszych, wprowadzenie infrastruktury dla kajakarzy, często korzystających z uroków Słupi.

Inwestycja ma przybliżyć miasto do terenów nadrzecznych. W ramach prac powstać mają nie tylko bulwary, nowa mała infrastruktura czy oświetlenie, ale i nowe połączenia przez rzekę. Kładki połączą ulicę Szarych Szeregów i Basztę Czarownic oraz rejon Miejskiej Biblioteki Publicznej z Młodzieżowym Domem Kultury. Projekt dopuszcza powstanie w przyszłości obiektów gastronomicznych. Zmiany nastąpią także w Parku Chopina oraz na sąsiednich ulicach. Gruntownie przebudowane mają zostać ulice: Kowalska, Szarych Szeregów, Armii Krajowej, Dominikańska oraz Mostnika.

3.2 Użytkownicy.

Budynek z funkcją toalety ma charakter ogólnodostępny. Projekt musi zawierać rozwiązania pozwalające na korzystanie z niej wszystkim , w tym osobom niepełnosprawnym stale lub czasowo z niepełnosprawnością a także osobom z niemowlętami, wymagającymi czynności pielęgnacyjnych.

3.3 Program funkcjonalny zespołu.

Toaleta:

- toaleta dla kobiet (1 miska WC, 1 umywalka) dostosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych (ruchowo, wzrokowo, słuchowo, o obniżonej sile i wytrzymałości),
- toaleta dla mężczyzn (1 miska WC, 1 pisuar, 1 umywalka) dostosowana do potrzeb osób jw.,
- miejsce na przewijaki dla niemowląt, przewidziane w obu częściach (dla kobiet i dla mężczyzn),

- pomieszczenie techniczne (sprzęt porządkowy, urządzenia techniczne do obsługi budynku),
- miejsce do poboru opłat za korzystanie z toalety dla jednoosobowej obsługi, połączone z pomieszczeniem technicznym.

Dodatkowe funkcje lub usługi:

- drobna gastronomia (zapiekanki, lody, kawiarnia) o powierzchni spełniającej zapis punktu 3.4,
- dodatkowe oświetlenie terenu,
- zadaszenie (ochrona przed deszczem),
- miejsce do siedzenia,
- stojak na rowery,
- informator Urzędu Miasta – urządzenie reklamowe (citylight, monitor lub infokiosk),
- nadajnik WiFi,
- automat do wydawania woreczków na psie odchody,
- inne funkcje, zaproponowane przez uczestnika, o powierzchni max . wg. pkt. 3.4.

3.4 Obiekt.

Obiekt powinien być jednokondygnacyjny lub dwukondygnacyjny, niepodpiwniczony, z uwzględnieniem przepisów prawa budowlanego dotyczącego pomieszczeń higieniczno-sanitarnych. Obiekt całoroczny. Obiekt i otoczenie powinno posiadać całodobowy monitoring.

Maksymalna powierzchnia całkowita toalety wynosi 35 m^2, natomiast maksymalna powierzchnia całkowita przeznaczona na dodatkowe funkcje lub usługi wynosi 170 m^2.

3.5 Eksploatacja.

Obiekt musi być łatwy w utrzymaniu czystości i eksploatacji (wandaloodporny). Zaproponowane materiały zewnętrzne i wewnętrzne (wykończeniowe) oraz konstrukcja powinny uwzględniać całoroczną eksploatację obiektu w długim okresie czasowym.

3.6 Wyposażenie i wykończenie.

Toaletę należy wyposażyć w wyroby marki KOŁO, KERAMAG i GEBERIT oraz inne produkty oferowane przez spółkę Geberit. Wykończenie ścian powinno być łatwe w utrzymaniu czystości. Rodzaj zastosowanych materiałów i technologii wykonania obiektu wybiera projektant, jednak preferowane są rozwiązania, które nie wpłyną na wzrost kosztu ewentualnej inwestycji. Wyboru rodzaju i typu armatury, akcesoriów, okładzin ścian, oświetlenia, luster, wieszaków itp. dokonuje Uczestnik Konkursu.

3.7 Instalacje.

Przewiduje się, że obiekt będzie wyposażony w niezbędne instalacje: wod.-kan., elektryczną, c.o. i c.w., wentylację, internet, monitoring. Należy także uwzględnić oświetlenie wewnętrzne i zewnętrzne obiektu (jako podświetlenie i oświetlenie strefy przedwejściowej). W projekcie koncepcyjnym nie jest jednak wymagane przedstawianie rozwiązań branżowych – projektów instalacji ani konstrukcji

4. Zakres opracowania projektu.

4.1 Plansza.

Projekt należy umieścić na dwóch planszach zapisanych w formie elektronicznej.

Plansze o formacie B1 (100 x 70 cm) w **układzie poziomym**. Każda plansza, w prawym górnym rogu, będzie opatrzona godłem. Pole, na którym zostanie wpisane godło może mieć maksymalne wymiary – **długość 100 mm, wysokość 15 mm** w układzie poziomym.

Godło – jest to czterocyfrowy numer wygenerowany przez Organizatora podczas zgłoszenia udziału w Konkursie (regulamin punkt 7).

4.2 Minimalna zawartość plansz.

a) projekt zagospodarowania terenu, skala 1:500;

b) rzut, przekrój, elewacja, skala 1:50;

c) 2 kolorowe wizualizacje obiektu wpisane w otoczenie (Załącznik nr 3, zdjęcia okolicy projektowanej toalety);

d) rozwinięcie wybranej ściany lub ścian wewnętrznych z podaniem podstawowych wymiarów i kolorystyki, skala 1:20;

e) wizualizacja wybranego fragmentu lub fragmentów wnętrza łazienki w kolorze;

f) opis techniczny, uwzględniający rozwiązania technologiczne, materiałowe, informacje dotyczące instalacji w zaprojektowanym obiekcie oraz wszystkie informacje niezbędne do zrozumienia wybranych rozwiązań;

g) lista elementów wyposażenia łazienek (umywalka, miska ustępowa, pisuar, stelaż instalacyjny) z podaniem typu.

4.3 Zawartość zgłoszenia.

Zgłoszenie projektu konkursowego zostanie przyjęte po dostarczeniu przez Uczestnika na portal www.konkurskolo.pl wszystkich niżej wymienionych elementów:

a) 2 plansze (do druku 300 dpi) zapis w całości, format 100 x 70 cm (w poziomie), JPG,

300 dpi, profil RGB; jedna plansza maksymalnie 30 MB, rozdzielczość 11000 x 7800 – 12500 x 8600 Px.

b) 2 plansze (miniatura 72 dpi) zapis w całości, format 100 x 70 cm, JPG,

72 dpi, profil RGB; jedna plansza maksymalnie 5 MB, rozdzielczość 2750 x 1900 – 2900 x 2050 px.

c) Oddzielnie zapisane 5 elementów planszy, JPG, maksymalnie 2 MB/plik:

- projekt zagospodarowania terenu, skala 1:500,
- wizualizacja obiektu wpisana w otoczenie,
- wizualizacja wybranego fragmentu wnętrza łazienki,
- rzut, skala 1:50,
- przekrój, skala 1:50.

Jeden element maksymalnie 2 MB rozdzielczość 2500 x 2500 px

d) opis techniczny z planszy (tekst – maksymalnie 2500 znaków ze spacjami);

Organizator zastrzega sobie prawo dyskwalifikowania prac nie spełniających wymienionych wyżej wymogów.

5. Warunki ogólne.

5.1 Uczestnictwo w Konkursie.

Konkurs ma charakter otwarty, udział mogą brać pełnoletnie osoby fizyczne, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych oraz miejsce zamieszkania w Polsce lub w jednym z innych państw członkowskich Unii Europejskiej, o ile zgłoszone prace nie będą pozostawać w związku z prowadzoną przez nie działalnością gospodarczą i nie zostaną wykonane w ramach działalności gospodarczej.

Z udziału w Konkursie wyłączeni są pracownicy, współpracownicy, przedstawiciele Organizatora i Partnera oraz osoby zaangażowane w organizację Konkursu, a także osoby najbliższe w stosunku do tych osób. Przez osobę najbliższą rozumie się: małżonka, wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, powinowatych w tej samej linii lub stopniu, osoby pozostające w stosunku przysposobienia oraz ich małżonków, a także osoby pozostające we wspólnym pożyciu.

Organizator zastrzega sobie możliwość żądania pisemnych oświadczeń od Uczestników Konkursu, dotyczących spełnienia powyższych warunków.

5.2 Uczestnictwo zespołu projektowego w Konkursie.

W Konkursie mogą brać udział zespoły projektowe składające się z osób fizycznych wypełniających warunki określone w 5.1.

Zespół uważany jest za pojedynczego Uczestnika. Zespół wyznacza osobę, która reprezentuje go w Konkursie – reprezentanta zespołu.

5.3 Akceptacja Regulaminu Konkursu.

Warunkiem udziału pracy w Konkursie jest wcześniejsza akceptacja przez Uczestnika Regulaminu wraz z załącznikami, a w wypadku pracy zbiorowej akceptacja przez wszystkich poszczególnych członków zespołu projektowego oraz udzielenie pozostałych wymaganych przez Regulamin zgód i złożenie oświadczeń. Akceptacja dokonywana jest za pośrednictwem strony internetowej Konkursu.

Zgłoszenia, które nie spełniają warunków niniejszego Regulaminu, nie będą zakwalifikowane do udziału w Konkursie.

5.4 Potwierdzenie praw autorskich.

Uczestnik przystępując do Konkursu oświadcza, że przysługują mu wyłączne oraz w niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste do zgłoszonych prac. Odpowiednio poprzez fakt przystąpienia do Konkursu przez zespół określony w punkcie 5.2. członkowie tego zespołu oświadczają, że są wyłącznymi współtwórcami, którym przysługują w niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste do zgłoszonych prac. Przystępując do Konkursu Uczestnicy oświadczają, iż ich uprawnienie nie narusza w żaden sposób praw bądź dóbr osób trzecich.

Uczestnicy Konkursu ponoszą odpowiedzialność za prawdziwość podanych przez siebie danych. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie danych niezgodnych z prawdą przez Uczestnika.

5.5 Umieszczenie prac konkursowych.

Uczestnicy samodzielnie umieszczają prace konkursowe (forma projektu i zawartość podana w punkcie 4. Regulaminu) za pośrednictwem specjalnego portalu www.konkurskolo.pl

i biorą udział w trzech kategoriach konkursowych (składających się łącznie na **„Konkurs”**):

- Konkurs Główny – projekty ocenia i nagrody przyznaje Sąd Konkursowy,

- Konkurs Internetowy – projekt oceniają Internauci i przyznają wyróżnienie,

- **Konkurs „Debiut Roku”** – projekty ocenia i nagrody przyznaje Sąd Konkursowy.

W Konkursie „Debiut Roku” mogą brać udział wyłącznie Uczestnicy niebędący zespołem projektowym w rozumieniu pkt. 5.2. Regulaminu, posiadający w czasie trwania Konkursu status studenta min. II roku Wydziału Architektury.

5.6 Zgoda laureatów na przeniesienie autorskich praw majątkowych.

Twórcy prac nagrodzonych i wyróżnionych, z wyłączeniem laureatów Konkursu „Debiut Roku”, zobowiązują się przenieść na Organizatora majątkowe prawa autorskie do nagrodzonych projektów, w zakresie i na warunkach określonych w odrębnej umowie (treść umowy w Załączniku nr 3 do Regulaminu).

5.7 Anonimowość.

Konkurs Główny oraz Konkurs „Debiut Roku” są anonimowe, aż do momentu rozstrzygnięcia. Jurorzy oceniający prace nie mają dostępu do danych osobowych Uczestników.

5.8 Koszty przygotowania prac.

Koszty przygotowania pracy konkursowej ponosi wyłącznie Uczestnik Konkursu.

5.9 Przetwarzanie danych osobowych.

Uczestnik zgłaszając się do Konkursu przyjmuje do wiadomości, że podane przez niego dane osobowe będą przetwarzane w celu należytej realizacji Konkursu przez Organizatora na warunkach przewidzianych w Regulaminie.

Dane osobowe Uczestników przetwarzane będą przy zachowaniu zasad określonych w obowiązujących przepisach.

Każdy Uczestnik Konkursu ma prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania. Każdy Uczestnik ma ponadto prawo do sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych.

Dane osobowe Laureatów Konkursu lub osób, których Projekty zostaną wyróżnione, mogą zostać udostępnione Miastu Słupsk w związku z przenoszeniem majątkowych praw autorskich do Projektów w celu zabezpieczenia autorskich praw osobistych Laureatów lub osób wyróżnionych, co jest konsekwencją należytej realizacji Konkursu i zgodnego z prawem wykorzystywania nagrodzonych Projektów.

Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody otrzymanej od każdego z Uczestników. Niewyrażenie zgody na przetwarzanie danych w celu organizacji i realizacji Konkursu powoduje brak możliwości wzięcia udziału w Konkursie. Każdy Uczestnik może w dowolnym czasie cofnąć udzieloną zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celu organizacji i realizacji Konkursu. Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych wiąże się z brakiem możliwości wzięcia udziału w Konkursie. Cofnięcia zgody należy dokonać w formie pisemnej na adres Administratora lub w formie elektronicznej na adres email Administratora.

Uczestnik może udzielić zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych dla celu promowania przyszłych konkursów Organizatora, przeprowadzenia wystawy prac zgłoszonych w Konkursie oraz udostępnienia tych prac w Internecie. Dane osobowe osób, które wyraziły zgodę na ich przetwarzanie w określonym powyżej celu, będą przetwarzane przez Organizatora przez okres 10 lat. Uczestnik ma prawo w każdym momencie cofnąć udzieloną w powyższym zakresie zgodę. Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych w powyższym zakresie nie wiąże się z brakiem możliwości wzięcia udziału w Konkursie. Cofnięcia zgody należy dokonać w formie pisemnej na adres Administratora lub w formie elektronicznej na adres email Administratora.

Podanie przez Uczestnika danych osobowych wymaganych przez Organizatora jest dobrowolne, jednak bez ich podania nie można wziąć udziału w Konkursie.

5.10 Zgoda na publikację danych w konkursie internetowym.

Uczestnik Konkursu, wstawiając pracę na stronę www.konkurskolo.pl, wyraża zgodę na podanie imienia i nazwiska autora/autorów oraz publikację udostępnionej pracy bez odrębnego wynagrodzenia. Celem publikacji jest umożliwienie przeprowadzenia głosowania przez Internautów oraz prezentacja projektu osobom odwiedzającym witrynę www.konkurskolo.pl.

5.11 Publikacja danych i wizerunku laureatów.

Uczestnik, zgłaszając się do Konkursu, wyraża zgodę na:

- opublikowanie na liście laureatów, zamieszczonej na stronie konkursowej pod adresem www.konkurskolo.pl, swojego imienia i nazwiska, miasta zamieszkania oraz godła zgłoszonej pracy,

- wykorzystanie przez Organizatora i Partnera jego wizerunku w związku z organizacją Konkursu i jego promocją, ogłoszeniem wyników oraz wręczeniem nagród.

Uczestnik ponadto upoważnia Organizatora i Partnera do wydruku i rozpowszechniania zgłoszonej do udziału w Konkursie pracy projektowej, poprzez publiczną jej prezentację i wystawienie w celach związanych z organizacją, promocją i ogłoszeniem wyników Konkursu.

5.12 Poufność danych.

Organizator zobowiązuje się do zachowania danych osobowych, o których mowa w Regulaminie, w poufności z zastrzeżeniem postanowień niniejszego Regulaminu oraz przepisów prawa.

5.13 Potwierdzenie warunków Konkursu.

Oświadczenia oraz zgody określone w niniejszym Regulaminie zostaną potwierdzone przez każdego Uczestnika/Członka zespołu w momencie rejestracji przystąpienia do Konkursu na stronie konkurskolo.pl.

6. Nagroda, wyróżnienia, wynagrodzenie.

6.1 Nagroda i wyróżnienia Sądu Konkursowego (Konkurs Główny).

Grand Prix – „Projekt Łazienki 2018”	19 000 zł
1 wyróżnienie I stopnia	7 000 zł
1 wyróżnienie II stopnia	3 000 zł
3 wyróżnienia III stopnia po	1 000 zł
1 nagroda specjalna (projektowanie uniwersalne)	3 000 zł
1 nagroda specjalna (najciekawsza funkcja dodatkowa)	2 000 zł

Zastrzega się, że Sąd Konkursowy ma prawo do innego podziału nagród i wyróżnień.

Pierwsza nagroda specjalna zostanie przyznana za najlepiej zaprojektowaną toaletę publiczną zgodną z zasadami projektowania uniwersalnego.

Druga nagroda specjalna zostanie przyznana za najciekawszą funkcję dodatkową zaproponowaną dla mieszkańców w ramach projektowanego obiektu.

6.2 Wyróżnienie Internautów (Konkurs Internetowy).

Internauci biorący udział w głosowaniu przyznają:

Wyróżnienie Internautów	1 000 zł

6.3 Nagroda w Konkursie „Debiut Roku"

W ramach Konkursu „Debiut Roku" Sąd Konkursowy wybierze 2 Uczestników, którzy otrzymają możliwość odbycia miesięcznego stażu w Biurze Architektonicznym Kuryłowicz & Associates sp. z o.o. Termin rozpoczęcia stażu zostanie ustalony indywidualnie z nagrodzonymi Uczestnikami. Nagroda nie jest powiązana z jakąkolwiek nagrodą pieniężną.

6.4 Wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich.

Wynagrodzenie z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich na rzecz Organizatora wynosi 1 000 zł brutto za każdy nagrodzony i wyróżniony projekt.

UWAGA: Szczegóły dotyczące warunków realizacji nagrody, wyróżnień i wynagrodzenia zostały określone w punkcie 12. Regulaminu.

7. Zgłoszenie udziału w Konkursie i wstawianie pracy na konkurskolo.pl.

7.1 Zgłoszenie - samodzielny autor projektu

Uczestnik potwierdza chęć udziału w Konkursie wypełniając elektroniczny formularz rejestracyjny na stronie www.konkurskolo.pl. Uczestnik zaznacza, że zgłasza się jako samodzielny autor pracy oraz podaje następujące dane:

- imię i nazwisko;
- adres zamieszkania;
- adres e-mail;
- numer telefonu;
- informacja o roku studiów;
- informacja o posiadanym statusie studenta min. II roku Wydziału Architektury wraz z nazwą uczelni;
- informacja o fakcie bycia cudzoziemcem z podaniem kraju obywatelstwa.

Uczestnik akceptuje Regulamin Konkursu wraz z załącznikami oraz udziela pozostałe wymagane przez Regulamin zgody i składa oświadczenia.

Uczestnik wyrażający chęć ubiegania się o nagrodę dodatkową określoną w 6.2 i/lub 6.3 powyżej zobowiązany jest zgłosić ten fakt w ramach formularza rejestracyjnego.

7.2 Potwierdzenie rejestracji - samodzielny autor projektu

Pomyślnie zakończona rejestracja będzie potwierdzona e-mailem wysłanym na podany adres poczty elektronicznej. W e-mailu zostanie przesłane indywidualne Godło (numer czterocyfrowy) oraz login i hasło dostępu do profilu Uczestnika na www.konkurskolo.pl w celu wstawienia projektu lub jego korekty.

Uczestnik obowiązany jest zachować swoje Godło oraz login i hasło w tajemnicy przed osobami trzecimi. Przyjmuje się, że osoba zalogowana jako Uczestnik jest tym Uczestnikiem.

7.3 Zgłoszenie - Zespół projektowy

Reprezentant Zespołu potwierdza chęć udziału w Konkursie wypełniając elektroniczny formularz rejestracyjny na stronie www.konkurskolo.pl.

Reprezentant zaznacza, że zgłasza się jako reprezentant zespołu projektowego oraz podaje następujące dane własne:

- imię i nazwisko;
- adres zamieszkania;
- adres e-mail;
- numer telefonu;
- informacja o fakcie bycia cudzoziemcem i podaniem kraju obywatelstwa

Reprezentant akceptuje Regulamin Konkursu wraz z załącznikami oraz udziela pozostałych wymaganych przez Regulamin zgód i składa oświadczenia.

Reprezentant podaje dane wszystkich członków zespołu:

- imię i nazwisko;
- adres zamieszkania;
- adres e-mail;
- numer telefonu.

7.3.1 Potwierdzenie rejestracji – Zespół projektowy - reprezentant zespołu

Pomyślnie zakończona rejestracja będzie potwierdzona e-mailem wysłanym na adres reprezentanta zespołu. W e-mailu zostanie przesłane indywidualne Godło (numer czterocyfrowy) oraz login i hasło dostępu do profilu Uczestnika na www.konkurskolo.pl w celu wstawienia projektu lub jego korekty. **Zespół projektowy otrzyma jedno Godło, login i hasło.**

Uczestnik zobowiązany jest zachować swoje Godło oraz login i hasło w tajemnicy przed osobami trzecimi. Przyjmuje się, że osoba zalogowana jako Uczestnik jest tym Uczestnikiem.

Uwaga: login i hasło będzie aktywne po akceptacji Regulaminu i udzieleniu niezbędnych zgód i złożeniu oświadczeń przez wszystkich członków zespołu.

7.3.2 Potwierdzenie rejestracji – Zespół Projektowy - członkowie zespołu

Członkowie zespołu otrzymają na adres e-mail podany przez reprezentanta zespołu, link aktywacyjny, w którym muszą zaakceptować Regulamin Konkursu wraz z załącznikami oraz udzielić niezbędnych zgód i złożyć oświadczenia.

Praca zgłoszona przez zespół projektowy zostanie zaakceptowana wyłącznie po aktywowaniu linku (akceptacja Regulaminu, udzielenie zgód i złożenie oświadczeń) **przez wszystkich członków zespołu.**

Każdy z uczestników zespołu projektowego zobowiązany jest podać Organizatorowi następujące dane:

- imię i nazwisko;
- adres zamieszkania;
- adres e-mail;
- numer telefonu;
- informacja o fakcie bycia cudzoziemcem i podaniem kraju obywatelstwa

7.4 Umieszczenie pracy konkursowej.

W Konkursie przewiduje się tylko samodzielne umieszczanie prac przez Uczestnika na portal www.konkurskolo.pl i udział w trzech kategoriach konkursowych:

- **Konkurs Główny** – projekty ocenia i nagrody przyznaje Sąd Konkursowy,
- **Konkurs Internetowy** – projekt oceniają Internauci i przyznają wyróżnienie,
- **Konkurs "Debiut Roku" -** projekty ocenia i nagrody przyznaje Sąd Konkursowy.

Forma projektu i zawartość podana jest w punkcie 4 regulaminu.

Wstawianie projektów konkursowych trwa do dnia 08.05.2018 r. do godziny 23:59. Po tym terminie nastąpi automatyczna blokada emisji i brak możliwości uczestniczenia w Konkursie.

7.5 Zakończenie wstawiania pracy konkursowej.

Po wstawieniu projektu na portal i **zatwierdzeniu** przez Uczestnika/Reprezentanta zespołu – dostęp do edycji zostanie zablokowany. Następnie Uczestnik otrzyma Załącznik nr 4 do Regulaminu, który potwierdza udział w Konkursie. Brak **zatwierdzenia** oznacza rezygnację z uczestnictwa w Konkursie.

Z jednego adresu e-mailowego może być zgłoszony do Konkursu tylko jeden projekt.

7.6 Obowiązek aktualizacji danych.

Każdy Uczestnik, w tym reprezentant zespołu projektowego oraz pozostali członkowie zespołu, obowiązany jest niezwłocznie aktualizować swoje dane osobowe, w tym w szczególności adres e-mail aktywnej skrzynki elektronicznej.

8. Sąd Konkursowy:

- *prof. Ewa Kuryłowicz – Wydział Architektury PW, Kuryłowicz & Associates, sędzia SARP Warszawa*
- *arch. Dariusz Herman - sędzia SARP Koszalin*
- *arch. Mirosław Zwolski - prezes SARP Słupsk*

- *arch. Maciej Araszkiewicz - Wydział Polityki Przestrzennej UM Słupsk*
- *Paweł Krzemień - Referat Rewitalizacji w Wydziale Zarządzania Funduszami UM Słupsk*
- *Przemysław Powalacz - Prezes Zarządu Geberit Sp. z o.o.*

Sąd Konkursowy w I etapie oceny prac, na zakodowanym portalu internetowym, wybierze w tajnym głosowaniu 20 projektów do Grupy Finałowej. Następnie Organizator wydrukuje wybrane prace na planszach o formacie 100 x 70 cm i przedstawi je na posiedzeniu członkom Sądu Konkursowego do ostatecznej oceny i przyznania nagród. Na posiedzeniu Sądu Konkursowego, jego członkowie wybiorą ze swojego grona przewodniczącego.

Uchwały Sądu Konkursowego są ważne i skuteczne, gdy zostaną podjęte w pełnym składzie.

W uzasadnionych wypadkach członek Sadu Konkursowego może wyznaczyć zastępstwo tj. swojego pełnomocnika.

UWAGA: Werdykt Sądu Konkursowego jest ostateczny, tym samym nie przysługuje od niego odwołanie.

9. Kryteria oceny prac konkursowych przez Sąd Konkursowy:

Kryteria oceny w ramach Konkursu Głównego:

a) walory architektoniczne, umiejętność wpisania w kontekst otoczenia;

b) funkcjonalność i nowatorstwo projektu;

c) proekologiczne, energooszczędne rozwiązania;

d) uwzględnienie wymagań ergonomicznych i ergonometrycznych;

e) zastosowanie materiałów i technologii najwyższej jakości, racjonalnych ekonomicznie ;

f) zgodność opracowania z warunkami Regulaminu.

W zakresie przyznania nagród specjalnych prace konkursowe zostaną dodatkowo ocenione w celu przeznaczenia nagród specjalnych, określonego w pkt. 6.1. niniejszego Regulaminu.

10. Zasady Konkursu Internetowego – Wyróżnienie Internautów.

10.1 Głosowanie Internautów.

Głosowanie na prace konkursowe publikowane na stronie www.konkurskolo.pl trwa od 22.05.2018 do 12.06.2018r. i możliwe jest po zalogowaniu się na Facebooku.

Z jednego konta na Facebooku może być oddany jeden głos na jedną pracę w ciągu 24 godzin. Wyróżnienia Internautów otrzymuje autor/autorzy projektu, który otrzyma największą liczbę głosów.

10.2 Wyniki Sądu Konkursowego utajnione podczas głosowania Internautów.

Publikacja prac konkursu internetowego na www.konkurskolo.pl odbędzie się po ocenie i przyznaniu nagród przez Sąd Konkursowy. Werdykt Sądu Konkursowego do dnia zakończenia głosowania Internautów jest utajniony.

10.3 Prezentacja prac w Internecie.

Prace w konkursie internetowym na stronie www.konkurskolo.pl zostaną automatycznie oznaczone godłem przyznanym podczas rejestracji oraz podpisane imieniem i nazwiskiem autora/autorów.

Każda prezentacja będzie zawierała:

a) 2 plansze (miniatura);

b) wizualizacja obiektu wpisana w otoczenie;

c) wizualizacja wybranego fragmentu wnętrza łazienki;

d) rzut;

e) przekrój;

f) opis techniczny.

Kolejność publikacji prac konkursu internetowego na stronie www.konkurskolo.pl ustalana jest losowo.

11. Terminarz Konkursu.

Regulamin Konkursu na www.konkurskolo.pl

Nadsyłanie pytań do organizatora przez formularza na stronie www.konkurskolo.pl do: 30.03.2018 r. (temat „Projekt Łazienki 2018")

Odpowiedzi Organizatora od: 09.04.2018 r

Wstawianie przez Uczestników prac na portal www.konkurskolo.pl do: 08.05.2018 r. do godz. 23.59.

Publikacja prac konkursu internetowego i głosowanie Internautów w dniach: 22.05.2018 r. (godz. 12.00) – 12.06.2018 r. (godz. 23.59)

Zakończenie Konkursu, publikacja listy laureatów Konkursu (ocena Sądu Konkursowego)

i zwycięzcy głosowania Internautów na www.konkurskolo.pl: 20.06.2018 r. (godz. 12.00).

12. Warunki realizacji płatności wynagrodzenia, nagrody i wyróżnień.

12.1 Zawiadomienie laureatów Konkursu.

Uczestnicy, którzy otrzymają nagrodę lub wyróżnienia zostaną powiadomieni e-mailem wysłanym przez Organizatora na podany w zgłoszeniu adres poczty elektronicznej. W wypadku pracy zespołowej wiadomość zostanie wysłana do reprezentanta zespołu.

12.2 Dane do realizacji płatności.

Laureaci w zawiadomieniu Organizatora otrzymają prośbę o wypełnienie, podpisanie i odesłanie do Organizatora umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich oraz pełnomocnictw udzielonych reprezentantowi zespołu projektowego przez wszystkich członków.

12.3 Warunki wypłaty.

12.3.1 Nagrody i wyróżnienia

Wypłata nagrody za Grand Prix Konkursu, za przyznane wyróżnienie, nagród specjalnych czy przyznanie nagrody w ramach konkursu „Debiut Roku" uzależniona będzie od

a) wypełnienia przez Uczestnika wszystkich warunków określonych w niniejszym Regulaminie, co nastąpi nie wcześniej niż po skutecznym zawarciu z Organizatorem umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich do nagrodzonego projektu oraz

b) wzięcia udziału przez Uczestnika lub osobę przez niego upoważnioną w wydarzeniu – oficjalnym zakończeniu Konkursu i przyznania nagród (o terminie i miejscu wydarzenia Uczestnik zostanie powiadomiony przez Organizatora z odpowiednim wyprzedzeniem).

Kwoty przypadające na nagrody i wyróżnienia pomniejszone o obowiązujący zryczałtowany podatek, zostaną wypłacone na rzecz osób, którym zostały przyznane nagrody. Przelew kwot zostanie dokonany po podpisaniu umowy z Organizatorem o przeniesienie autorskich praw majątkowych. Kwoty te zostaną przelane na numer konta podany w umowie przeniesienia autorskich praw majątkowych.

12.3.2 Wynagrodzenia za przeniesienie majątkowych praw autorskich.

Wynagrodzenie w kwocie określonej w punkcie 6.4. płatne będzie w terminie określonym w umowie o przeniesienie majątkowych praw autorskich do nagrodzonego projektu, której wzór stanowi Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.

12.3.3 Wypłata dla zespołu projektowego.

W sytuacji, gdy Uczestnikiem, którego praca zostanie nagrodzona lub wyróżniona, będzie zespół projektowy, wypłata należnych kwot tj. wynagrodzenia za przeniesienie majątkowych praw autorskich, nagrody lub wyróżnienia zostanie przyznana w równych częściach wszystkim członkom zespołu autorów, a dokonana na konto reprezentanta takiego zespołu autorów, o ile inny udział poszczególnych członków nie zostanie określony przez upoważnionego reprezentanta takiego zespołu autorów.

Wypłata zostanie dokonana na podstawie upoważnień członków tego zespołu.

UWAGA: Odmowa wykonania przez nagrodzonego Uczestnika obowiązków, o których mowa powyżej, równoznaczna jest z nieprzyznaniem Uczestnikowi nagrody lub wyróżnienia. W takim wypadku nagrodę otrzymuje autor/autorzy kolejnej pracy, zgodnie z hierarchią ustaloną przez Sąd Konkursowy.

13. Postanowienia końcowe.

Twórcy, których prace zostaną nagrodzone i wyróżnione w Konkursie, wyrażą w umowie przeniesienia majątkowych praw autorskich zgodę na wykorzystanie projektów koncepcyjnych przez Organizatora na polach eksploatacji określonych w umowie o przeniesienie praw autorskich.

Nagrodzone i wyróżnione prace konkursowe przejdą na własność Organizatora z chwilą zawarcia umowy przeniesienia majątkowych praw autorskich. Po rozstrzygnięciu Konkursu i wyłonieniu laureatów, Organizator do dnia 31.12.2018 r. usunie zapis pozostałych prac z pamięci komputerów administratora operatora strony konkurskolo.pl w sposób uniemożliwiający ich odtworzenie oraz wykorzystywanie w przyszłości – dotyczy to uczestników, którzy nie wyrazili zgody na przetwarzanie ich danych osobowych dla celu promowania przyszłych konkursów Organizatora, przeprowadzenia wystawy prac zgłoszonych w Konkursie oraz udostępnienia tych prac w Internecie.

Każdy uczestnik może wyrazić zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych dla celu promowania przyszłych konkursów Organizatora, przeprowadzenia wystawy prac zgłoszonych w Konkursie oraz udostępnienia tych prac w Internecie. W takim przypadku Organizator będzie przetwarzał dane osobowe uczestnika przez okres 10 lat, co stanowi okres niezbędny dla realizacji ww. celów. Po tym okresie dane osobowe zostaną przez Organizatora usunięte.

Do dnia 30.06.2019 r. Organizator usunie wszelkie dane osobowe udostępnione mu w celu organizacji i realizacji Konkursu. Nie dotyczy to danych osobowych udostępnionych w celach marketingowych oraz danych osobowych uczestników, którzy wyrazili zgodę na ich przetwarzanie przez Organizatora w celu promowania przyszłych konkursów Organizatora, przeprowadzenia wystawy prac zgłoszonych w Konkursie oraz udostępnienia tych prac w Internecie.

W kwestiach nieokreślonych w niniejszym Regulaminie stosuje się regulacje prawne Rzeczypospolitej Polskiej. Wszelkie spory i roszczenia związane z niniejszym Konkursem rozstrzygać będzie sąd właściwy dla siedziby Organizatora.

Regulamin został przygotowany w dwóch wersjach językowych – angielskiej i polskiej. W przypadku jakichkolwiek rozbieżności decydujące znaczenie ma wersja polska.

14. Załączniki i materiały informacyjne.

Załączniki:

Nr 1 –Mapa 1:500 (JPG);

Nr 2 – Zdjęcia i widoki okolicy projektowanego budynku z funkcją toalety;

Nr 3 - Umowa o przeniesienie majątkowych praw autorskich;

Nr 4 – Potwierdzenie udziału w Konkursie.

Nr 5 - Koncepcja zagospodarowania bulwarów rzeki Słupi (plansze A, B i C)

Produkty KOŁO, KERAMAG, GEBERIT (rysunki, zdjęcie, dane) znajdują się na stronach www.kolo.com.pl www.keramag.pl www.geberit.pl (format: AutoCad 3D, 3D Studio, Arcon 3D, ArchiCAD, CorelDraw (pc), Illustrator (mac), AutoCad.)

Partner :

Miasto Słupsk

www.slupsk.pl