

**REGULAMIN XXIII KONKURSU KONCEPCYJNEGO KOŁO  
„Projekt Łazienki 2021”.  
(dalej: „Regulamin”)**

**PROJEKT KONCEPCYJNY OBIEKTU O FUNKCJI TOALETY PUBLICZNEJ W  
TATRZAŃSKIM PARKU NARODOWYM**

**1. Organizator i Partner Konkursu:**

**Organizator:**

Geberit sp. z o.o.

ul. Postępu 1

02-676 Warszawa

wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000038776, numer REGON 011269245, NIP: 9510065262, kapitał zakładowy: 10.638.000,00 zł

**Partner:**

Tatrzański Park Narodowy,

Kuźnice 1,

34-500 Zakopane

**Sekretariat Konkursu:**

Sekretariat Konkursu mieści się w biurze Organizatora.

Sekretarz Konkursu: Justyna Zborowska, adres e-mail: justyna.zborowska@geberit.com

Sekretarz Konkursu Internetowego: Agnieszka Jasińska Szydło, adres e-mail: agnieszka.jasinska-szydlo@geberit.com

**2. Przedmiot Konkursu.**

Przedmiotem konkursu jest projekt koncepcyjny obiektu o funkcji toalety publicznej z pomieszczeniem gospodarczym na użytek Tatrzańskiego Parku Narodowego (TPN), udostępnionej dla turystów w rejonie Polany Huciska w Dolinie Chochołowskiej na obszarze TPN.

### 3. Specyfikacja zamierzenia.

#### 3.1. Lokalizacja.

Lokalizację obiektu przewidziano w zachodniej części działki na Polanie Huciska w Dolinie Chochołowskiej na działce ewid nr: 7780 oraz na działce ewid nr 7779 (dostęp do drogi wewnętrznej) obręb 0402 Witów w Gminie Kościelisko. Lokalizację działek oraz docelową lokalizację pawilonu na działkach ukazują wydruki map z naniesionym rysunkiem, stanowiące łącznie **Załącznik nr 1** do Regulaminu.

#### 3.2. Koncepcja.

Dolina Chochołowska jest największą (ponad 35 kilometrów kwadratowych) i najdłuższą (około 10 km) z dolin w Tatrzańskim Parku Narodowym. Jest doliną walną, ogranicza ją główna grań Tatr na odcinku od Wołowca do Siwego Zwornika. Dolina Chochołowska rozgałęzia się na trzy główne części (od zachodu Dolina Wyżnia Chochołowska, Dolina Jarząbcza i Dolina Starorobociańska). Wylot Doliny Chochołowskiej znajduje się w pobliżu Siwej Polany, na wysokości ok. 910 m n.p.m. Najwyższym szczytem nad Doliną Chochołowską jest Starorobociański Wierch (2176 m n.p.m.).

Dolina Chochołowska w górnej części jest zbudowana ze skał magmowych i metamorficznych trzonu krystalicznego Tatr, jej dolną część budują skały osadowe serii wierchowych i regłowych, takie jak wapienie, dolomity, piaskowce i łupki. Ze względu na obecność wapieni w Dolinie Chochołowskiej rozwinęły się procesy krasowe, tworząc liczne jaskinie (najdłuższa z nich to Szczelina Chochołowska), ciekawe przykłady krasu powierzchniowego (żłobki krasowe) oraz przepływy podziemne wód, z których istnieniem wiąże się obecność ponorów (miejsc, gdzie potoki giną pod ziemią) oraz wywierzyisk (obfitych źródeł krasowych). Największym wywierzyiskiem w dolinie jest Wywierzysko Chochołowskie, wyływające w dnie doliny na wysokości około 988 m n.p.m., o średniej wydajności ok. 400 l/sek. wody.

Dolina w dolnej części pokryta jest lasem regla dolnego i borem górnoreglowym, w górnej części zaroślami kosodrzewiny i roślinnością trawiastą oraz ziołoroślami piętra hal. Znajduje się tu wiele stanowisk bardzo rzadkich i cennych gatunków, jak np. sasanki słowackiej. Największym zwierzęciem spotykanym w dolinie (podobnie jak w całych Tatrach) jest niedźwiedź brunatny. Występują tu m.in. rysie, wilki, kozice, świstaki.

Ten rejon Tatr znany był człowiekowi od czasów bardzo odległych. U wylotu Doliny Lejowej, sąsiadującej z Doliną Chochołowską, archeolodzy znaleźli ślady obecności łowców paleolitycznych z końca epoki lodowcowej. Dolinę Chochołowską już w pierwszej połowie XIV wieku mogli odwiedzać myśliwi i poszukiwacze ziół. W połowie XV wieku pojawili się w Tatrach poszukiwacze kruszców. W roku 1520 na rozkaz króla Zygmunta Starego powstały sztolnie w Dolinie Starej Roboty (nazwa tej doliny świadczy o prowadzeniu w niej robót górniczych od niepamiętnych czasów...).

W XVII wieku powstała huta na Polanie Huciska, a w niedalekich Baniach kopano rudę żelaza aż do początków XIX wieku. Równoległe z górnictwem i hutnictwem od XV wieku rozwijało się tu pasterstwo. Owce wypasano głównie powyżej górnej granicy lasu oraz w lasach, natomiast na polanach prowadzono gospodarkę polaniarską, czyli wypas i zbiór siana. Pozostałością po tamtych czasach są zabytkowe szałas pasterskie – na Polanie Chochołowskiej znajduje się największa grupa takich budynków w TPN. Obecnie jest tu prowadzony kulturowy wypas owiec i krów, którego celem

jest czynna ochrona polan, a także podtrzymanie tradycji pasterskich. W dolinie działają dwie baczki – na Polanie Chochołowskiej oraz Polanie Huciska. Latem można w nich kupić oscypki i napić się zentycy. Owce pasą się także poza parkiem u wylotu doliny – na Siwej Polanie.

Po rozbiorach Polski władze austriackie postanowiły sprywatyzować Tatry i cały ich obszar podzielony na sekcje zaferowano do sprzedaży. Mieszkańcy wsi przylegających od północy do sekcji obejmującej Dolinę Chochołowską w roku 1819 odkupili tę część jako wspólnota, choć z utrzymaniem jej jako własności wiązało się wiele perypetii i tragedii. Wspólnota – nazywająca się obecnie Wspólnotą Leśną Uprawnionych 8 Wsi w Witowie – nadal jest właścicielem większości terenów leśnych w Dolinie Chochołowskiej. Wspólnotę tworzą mieszkańcy wsi: Ciche, Czarny Dunajec, Chochołów, Dzianisz, Witów, Wróblówka, Podczerwone, Koniówka. Prowadzi ona gospodarkę leśną oraz pobiera opłaty za wstęp do doliny.

Pierwsze schronisko w dolinie powstało w roku 1911 u wylotu Doliny Starej Roboty. Z kolei pierwsze schronisko na Polanie Chochołowskiej powstało w 1932 roku (spalone pod koniec II wojny światowej). W 1937 rodzina Blaszyńskich wybudowała schronisko w Wyżniej Bramie Chochołowskiej, które spłonęło podczas wojny, a odbudowane w 1946 roku działało do 1974 roku, następnie przeszło w zarząd TPN. Obecnie mieści się tam leśniczówka Parku. W roku 1951 wybudowano obecne schronisko na Polanie Chochołowskiej.

Dolina Chochołowska stanowi dużą atrakcję turystyczną, jest obecnie jednym z najczęściej odwiedzanych miejsc w Tatrach (w 2019 ilość sprzedanych biletów do doliny wyniosła – 307 729, w 2020 – 243 408). Do dyspozycji turystów są liczne szlaki pozwalające na wejście na większość szczytów w tym rejonie, przejście całego odcinka głównej grani Tatr otaczającej dolinę, a także przejście do sąsiednich dolin, w tym na słowacką stronę. Turyści często wybierają szlak papieski biegnący ze schroniska do Doliny Jarząbczej upamiętniający św. Jana Pawła II, który był w Dolinie Chochołowskiej. Zimą dolina jest ceniona przez narciarzy skiturowych, którzy szukają dłuższych tras z daleka od tłumów. Największe obłożenie przeżywa na wiosnę, w okresie kwitnienia krokusów. Największa ich populacja w Polsce (kilkanaście milionów) kwitnie właśnie na Polanie Chochołowskiej. W słoneczne weekendy dziennie zjeżdża do niej nawet kilkanaście tysięcy osób, by podziwiać fioletowe dywany.

Szlak prowadzący Doliną aż do schroniska na Polanie Chochołowskiej można nie tylko przejść pieszo (co zajmuje ok. 2 godzin), ale także przejechać na rowerze, a zimą pokonać na nartach biegowych. Można także skorzystać z transportu konnego (latem dorożki, a zimą sanie kursują do Polany Chochołowskiej). Tym szlakiem można również wędrować z psem (na smyczy i najlepiej w kagańcu), co stanowi wyjątek na terenie całego TPN. Teren Doliny Chochołowskiej i Lejowej, choć leży w granicach Parku, należy w dużej części do Wspólnoty Leśnej Uprawnionych 8 Wsi w Witowie i objęty jest ochroną krajobrazową.

Dolina Chochołowska to miejsce szczególne w Tatrach. Piękne, popularne wśród turystów, trudne ze względu na uwarunkowania własnościowe, cenne przyrodniczo i kulturowo. W niewielu dolinach w Tatrach spotkać można tak mocny nacisk na kulturę i tradycję górali jak tu. W niewielu też znajduje się tak liczna zabudowa. Stawianie na terenie Parku nowych budynków, zwłaszcza w głębi dolin, jest rzadkością. To podkreśla wyjątkowość tego Konkursu i projektu.

### 3.3. Charakterystyka.

Toaleta przewidziana jest na powierzchni płaskiej ogólnodostępnej (znajdującej się w pobliżu zielonego szlaku turystycznego, obok miejsca odpoczynkowego dla turystów) w rejonie Polany Huciska. Ta zlokalizowana jest w dolnej części Doliny Chochołowskiej, w miejscu, gdzie rozgałęzia się ona na kilka bocznych dolin: Huciańska, Długa i Kryta, na wysokości 980–1050 m n.p.m. W XVII wieku znajdowała się tu huta, a w pobliżu eksploatowano rudy żelaza. Na Polanie Huciska jest prowadzony wypas kulturowy. Obok polany przepływa Chochołowski Potok. Tuż za Polaną Huciska znajduje się skaliste zwężenie doliny: Niżnia Brama Chochołowska i Wywierzyisko Chochołowskie.

Rejon polany jest ważnym punktem turystycznym. Jest końcową stacją kolejki turystycznej „Rakoń”, która startuje z Siwej Polany – 3,5 km wcześniej. Kolejka kursuje jedynie w okresie letnim. Na utwardzonej powierzchni płaskiej znajdują się ostatnie toalety przenośne (latem 4 szt., zimą 2 szt.) pomiędzy Siwą Polaną a schroniskiem na Polanie Chochołowskiej, a także tablice informacyjno-edukacyjne (dotyczące bezpieczeństwa i samej doliny) oraz ławostoły służące turystom do odpoczynku czy spożywania posiłków w otoczeniu lasu, pobliskiego potoku i polany.

W takich miejscach, gdzie turyści zatrzymują się na dłużej i spożywają jedzenie, pozostawianych jest więcej śmieci i resztek jedzenia, co stanowi duży problem w kontekście ochrony przyrody. Śmieci nie są obojętne dla natury: przywabiają dzikich mieszkańców TPN, co może mieć fatalne dla nich skutki. W pobliżu ławostołów nie ma koszy na śmieci, jak w całej Dolinie i na ternie Parku (wyjątkiem są schroniska). Jest to związane z ochroną przyrody. Kosze, jeszcze bardziej niż odpadki wyrzucone luzem, przyciągają uwagę zwierząt. Prowadzi to do poważnych problemów: zmienia zachowanie zwierząt i niesie zagrożenie dla nich i dla turystów. Dlatego tak ważna jest edukacja turystów w tym kontekście, co warto uwzględnić tworząc projekt tej toalety.

Lokalizacja jest dobrze nasłoneczniona, jednak obiekt przewidziany jest pod ścianą drzew, gdzie latem utrzymuje się niższa temperatura i z tego względu przenoszone są w to miejsce obecnie funkcjonujące toalety przenośne.

W wyniku stale rosnącej liczby turystów odwiedzających TPN (w ostatnich latach jest to blisko 4 mln osób rocznie) obecnie stosowane rozwiązania są niewystarczające. W 2020 roku odebrano z toalet przenośnych 657,2 m<sup>3</sup> nieczystości ciekłych, co w porównaniu z rokiem 2019 (614,8 m<sup>3</sup>) daje wzrost ilości wywiezionych ścieków o 6,89%). Powszechnie wiadomo także, że przenośne toalety nie są tak komfortowe i schludne jak stacjonarne. Do tego koszty ich utrzymania stale wzrastają. Dlatego właśnie TPN rozpoczął duży, trudny i czasochłonny projekt wymiany toalet przenośnych na stacjonarne i stopniowego kanalizowania wszystkich obiektów w Tatrach Polskich, co ma na celu wyprowadzenie na zewnątrz ścieków z terenu Parku.

Plan opracowany przez TPN zakłada, że wszystkie schroniska po polskiej stronie Tatr zostaną z czasem podłączone do kanalizacji miejskiej i gminnej, czyli do dużych oczyszczalni funkcjonujących poza obszarem Parku. Rozproszone na terenie całego TPN biologiczne oczyszczalnie ścieków i podziemne zbiorniki na nieczystości przestaną wtedy funkcjonować. Poza schroniskami podłączone zostaną również niemal wszystkie inne obiekty budowlane (leśniczówki, obiekty gastronomiczne, punkty

biletowe), a także stałe sanitariaty, które zastąpią używane dotychczas toalety przenośne. Realizacja planu zajmie około 10 lat, ale im szybciej uda się go zrealizować, tym lepiej dla ochrony bezcennej przyrody oraz zasobów wodnych.

Konkurs idealnie wpisuje się w koncepcje przyjęte przez TPN. Stacjonarne toalety w Dolinie Chochołowskiej, licznie odwiedzanej zwłaszcza przez rodziny z dziećmi, będą odpowiedzią na potrzeby turystów (zwiększy to ich komfort i wpłynie pozytywnie na ich doświadczenie wizyty w TPN) i Parku (wesprze ekologiczne rozwiązania przy obsłudze ruchu turystycznego w Tatrach, które TPN sukcesywnie stara się wprowadzać).

Ważne jest zastosowanie rozwiązań umożliwiających dostęp do obiektu wszystkim grupom odbiorców, w tym odbiorcom o szczególnych potrzebach, takim jak osoby z niepełnosprawnościami, osoby starsze czy opiekunowie z małymi dziećmi. Istotne będzie także projektowanie w duchu zrównoważonego rozwoju (wykorzystanie materiałów naturalnych oraz przyjaznych dla środowiska, zastosowanie źródeł energii odnawialnej, odzysk wody, projektowanie rozwiązań mających na celu zmianę nieekologicznych zachowań turystów).

### **3.4. Ograniczenia zagospodarowania.**

3.4.1. Obiekt winien być wpisany organicznie w otaczający teren i nawiązywać do tradycyjnej pasterskiej architektury Podhala.

Dodatkowo, uczestnicy powinni zapoznać się z wytycznymi w zakresie lokalizacji, formy i materiałów wykończeniowych z Gminy Kościelisko:

1. Bryła budynku zwarta lub rozdzielona na dwa mniejsze obiekty, prosta, bez nadmiernego rozczłonkowania;
2. Bryła budynku przysadzista o szerokości traktu, na którym rozpięta jest konstrukcja dachu, nie przekraczająca 6,5 m;
3. Budynek podłużny z kalenicą o kierunku dłuższego boku;
4. Dach nawiązujący do tradycyjnej formy występującej w Dolinie Chochołowskiej o jednakowym kącie nachylenia głównych połaci w granicach 49o – 54o. Dopuszcza się zastosowanie przyszytych, które nie muszą zachowywać w/w. kątów;
5. Dach powinien mieć wyraźnie wykształcony, nisko opuszczony okap;
6. Budynek jednokondygnacyjny – parterowy. Ewentualnie strych nieużytkowy można wykorzystać w celach magazynowych, bez doświetlenia;
7. Pokrycie dachu z dranic lub z gontu. Ewentualna impregnacja pokrycia powinna zachowywać kolor naturalnego drewna;
8. Do wykończenia elewacji należy użyć drewna oraz kamienia naturalnego właściwego dla Skalnego Podhala;
9. Detal syntetyczny, ograniczony, surowy, prosty;
10. W przypadku zastosowania szalunku należy stosować surowe deski o większych szerokościach, bez fazowania. Ewentualna impregnacja elementów drewnianych nie może zmieniać naturalnego koloru drewna, zakrywającego jego struktury i tworzyć błyszczącej powierzchni;
11. Do zagospodarowania terenu można użyć wyłącznie materiałów naturalnych.

Uczestnicy nie mają obowiązku uwzględnienia w swoich projektach wytycznych, o których mowa w punktach (1-11), które jednak mogą być traktowane jako inspiracja do pracy konkursowej.

### **3.5. Użytkownicy.**

Obiekt z funkcją toalety oraz elementy zagospodarowania terenu muszą spełniać wymóg powszechnej dostępności, zgodnie z zasadami projektowania uniwersalnego, w tym odpowiadać na potrzeby odbiorców o szczególnych potrzebach, takich jak osoby z niepełnosprawnościami, osoby starsze czy opiekunowie z małymi dziećmi.

Poprzez swoje funkcjonalności, powinien pozytywnie wpływać na zachowania użytkowników budynku i przyległego do niego terenu pod względem świadomości wartości chronionych w Parku zasobów przyrody, ekologii, dobrych praktyk w zakresie dostępności.

### **3.6. Program funkcjonalny zamierzenia.**

#### **3.6.1. Zagospodarowanie terenu:**

Należy zaproponować koncepcję zagospodarowania bezpośredniego otoczenia obiektu, m.in. w zakresie nawierzchni, dojść do poszczególnych części budynku. Zagospodarowanie terenu nie może wychodzić poza obszar zaznaczony na planie i powinno uwzględniać istniejącą zieleń w jego sąsiedztwie. Do zagospodarowania terenu można użyć wyłącznie materiałów naturalnych i gatunków rodzimych.

#### **3.6.2. Obiekt – Toaleta:**

- 1) toaleta dla kobiet (min. 3 miski WC, 2 umywalki);
- 2) toaleta dla mężczyzn (min. 2 miski WC, 2 pisuary, 2 umywalki);
- 3) toaleta dla osób z niepełnosprawnością (1 miska WC, 1 umywalka) z funkcją rodzinną (przewijaki dla niemowląt);
- 4) pomieszczenie techniczno-magazynowe (sprzęt porządkowy, urządzenia techniczne do obsługi budynku);
- 5) pomieszczenie gospodarcze z oknem na potrzeby pracowników TPN;
- 6) pomieszczenie stacji trafo.

### **3.7. Budynek.**

Budynek toalety powinien być jednokondygnacyjny, niepodpiwniczony z uwzględnieniem przepisów prawa budowlanego dotyczącego pomieszczeń higieniczno-sanitarnych, przepisów przeciwpożarowych i innych obowiązujących. Obiekt całoroczny, dopuszczony do użytku w ciągu dnia

(zgodnie z obowiązującymi w TPN przepisami od marca do końca listopada szlaki w Parku udostępnione są dla turystów wyłącznie od świtu do zmierzchu). Uwzględniający potrzebę automatycznego czasowego ograniczania dostępu z zewnątrz w ciągu nocy. A także możliwość ekspozycji dwóch plakatów informacyjno-edukacyjnych w formacie B2 (50x70 cm) na zewnątrz i wewnątrz budynku.

Powierzchnia zabudowy obiektu lub obiektów powinna wynosić max. 70 m<sup>2</sup>.

### **3.8. Eksploatacja.**

Budynek toalety musi być łatwy w utrzymaniu czystości i eksploatacji. Zaproponowane materiały zewnętrzne i wewnętrzne (wykończeniowe) oraz konstrukcja powinny uwzględniać całoroczną eksploatację obiektu w długim okresie. Zaproponowane materiały powinny zapewniać wysoką jakość i estetykę wykonania, jak również charakteryzować się wysoką trwałością i odpornością na zniszczenia i uszkodzenia.

Dodatkową zaletą będzie wykorzystanie w projekcie źródeł energii odnawialnej (jak np. pompy ciepła, systemów fotowoltaicznych PV, magazynów energii oraz innych rozwiązań OZE z wyłączeniem turbin wiatrowych), w celu maksymalnego obniżenia kosztów eksploatacji budynku oraz zmniejszenia zanieczyszczeń. Należy zapewnić urządzenia minimalizujące zużycie wody (wykorzystanie wody szarej) oraz minimalizujące objętość wytwarzanych ścieków.

### **3.9. Wyposażenie i wykończenie.**

Toaletę należy wyposażyć w wyroby marki: KOŁO i GEBERIT oraz inne produkty oferowane przez spółki z grupy Geberit. Wykończenie ścian powinno być łatwe w utrzymaniu czystości. Rodzaj zastosowanych materiałów i technologii wykonania obiektu wybiera projektant, jednak preferowane są rozwiązania, które nie wpłyną na wzrost kosztu ewentualnej inwestycji, przy zapewnieniu wysokiej jakości i trwałości. Wyboru rodzaju i typu armatury, akcesoriów, okładzin ścian, oświetlenia, luster, wieszaków itp. dokonuje Uczestnik Konkursu.

### **3.10. Instalacje.**

Przewiduje się, że obiekt będzie wyposażony w niezbędne instalacje: wodno-kanalizacyjną, elektryczną (ogrzewanie i c.w.u.), wentylację. Należy także uwzględnić oświetlenie wewnętrzne i zewnętrzne obiektu (jako podświetlenie i oświetlenie strefy przedwejściowej), sterowanie oświetleniem. W projekcie koncepcyjnym nie jest jednak wymagane przedstawianie rozwiązań branżowych – projektów instalacji ani konstrukcji. Oświetlenie zewnętrzne musi być zaprojektowane w taki sposób, żeby nie powodowało zjawiska „zanieczyszczenia świetlnego” z uwagi na lokalizację obiektu w miejscu, w którym nie ma żadnych źródeł sztucznego światła. Hałas generowany przez urządzenia wentylacyjne oraz pompy ciepła musi zostać zredukowany przez zastosowanie specjalnych rozwiązań technicznych do poziomów i norm określonych w przepisach.

W planowanej lokalizacji nie ma sieci wodno-kanalizacyjnej, a pobliska instalacja elektryczna średniego napięcia należy do Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego, które na potrzeby tej inwestycji wyraziło Tatrzańskiemu Parkowi Narodowemu zgodę na dokonanie przyłącza.

#### 4. Zakres opracowania projektu.

##### 4.1. Plansza.

Projekt należy umieścić na dwóch planszach zapisanych w formie elektronicznej.

Plansze o formacie B1 (100 x 70 cm) w **układzie poziomym**. Każda plansza, w prawym górnym rogu, będzie opatrzona godłem. Pole, na którym zostanie wpisane godło może mieć maksymalne wymiary – **długość 100 mm, wysokość 15 mm** w układzie poziomym.

Godło – jest to czterocyfrowy numer wygenerowany przez Organizatora podczas zgłoszenia udziału w Konkursie (Regulamin punkt 7).

##### 4.2. Minimalna zawartość plansz.

- 1) projekt zagospodarowania terenu, skala 1:500;
- 2) rzut, przekrój, elewacje, skala 1:50;
- 3) 2 kolorowe wizualizacje obiektu wpisane w otoczenie (zdjęcia okolicy projektowanego pawilonu stanowią łącznie **załącznik nr 2** do Regulaminu,);
- 4) rozwinięcie wybranej ściany lub ścian wewnętrznych z podaniem podstawowych wymiarów i kolorystyki, skala 1:20;
- 5) wizualizacja wybranego fragmentu lub fragmentów wnętrza łazienki w kolorze;
- 6) opis techniczny uwzględniający rozwiązania technologiczne, materiałowe, informacje dotyczące instalacji w zaprojektowanym obiekcie, oraz wszystkie informacje niezbędne do zrozumienia wybranych rozwiązań;
- 7) lista elementów wyposażenia łazienek (umywalka, miska ustępowa, pisuar, stelaż instalacyjny) z podaniem typu.

##### 4.3. Zawartość zgłoszenia.

Zgłoszenie projektu konkursowego zostanie przyjęte po dostarczeniu przez Uczestnika na portal [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl) wszystkich niżej wymienionych elementów:

- 1) 2 plansze (do druku 300 dpi) zapis w całości, format 100 x 70 cm (w poziomie), JPG, 300 dpi, profil RGB; jedna plansza maksymalnie 30 MB, rozdzielczość 11000 x 7800 – 12500 x 8600 Px.;
- 2) 2 plansze (miniatura 72 dpi) zapis w całości, format 100 x 70 cm, JPG, 72 dpi, profil RGB; jedna plansza maksymalnie 5 MB, rozdzielczość 2750 x 1900 – 2900 x 2050 px.;
- 3) Oddzielnie zapisane 5 elementów planszy, JPG, maksymalnie 2 MB/plik:
  - a) projekt zagospodarowania terenu, skala 1:500,
  - b) wizualizacja obiektu wpisana w otoczenie,



- c) wizualizacja wybranego fragmentu wnętrza łazienki,
  - d) rzut, skala 1:50,
  - e) przekrój, skala 1:50,
  - f) jeden element maksymalnie 2 MB rozdzielczość 2500 x 2500 px.,
- 4) opis techniczny z planszy (tekst – maksymalnie 2500 znaków ze spacjami);

Organizator zastrzega sobie prawo dyskwalifikowania prac niespełniających wymienionych wyżej wymogów.

## 5. Warunki ogólne.

### 5.1. Uczestnictwo w Konkursie.

Konkurs ma charakter otwarty, udział mogą brać pełnoletnie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych oraz **miejsce zamieszkania w Polsce, w innym państwie członkowskim Unii Europejskiej czy na Ukrainie lub Białorusi**, o ile zgłoszone prace nie będą pozostawać w związku z prowadzoną przez nie działalnością gospodarczą i nie zostaną wykonane w ramach działalności gospodarczej.

Z udziału w Konkursie wyłączeni są pracownicy, współpracownicy, przedstawiciele Organizatora i Partnera oraz osoby zaangażowane w organizację Konkursu, a także osoby najbliższe w stosunku do tych osób. Przez osobę najbliższą rozumie się: małżonka, wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, powinowatych w tej samej linii lub stopniu, osoby pozostające w stosunku przysposobienia oraz ich małżonków, a także osoby pozostające we wspólnym pożyciu.

Organizator zastrzega sobie możliwość żądania pisemnych oświadczeń od Uczestników Konkursu, dotyczących spełnienia powyższych warunków.

### 5.2. Uczestnictwo zespołu projektowego w Konkursie.

W Konkursie mogą brać udział zespoły projektowe składające się z osób fizycznych wypełniających warunki określone w punkcie 5.1. powyżej. Warunki te musi spełniać indywidualnie każda z osób wchodzących w skład zespołu.

Zespół uważany jest za pojedynczego Uczestnika. Zespół wyznacza osobę, która reprezentuje go w Konkursie – reprezentanta zespołu.

W sytuacji wzięcia udziału zespołu projektowego w Konkursie, osoby fizyczne wchodzące w skład zespołu projektowego mogą zostać zobowiązane do dostarczenia pisemnych oświadczeń dotyczących spełnienia warunków uprawniających do wzięcia udziału w Konkursie.

Oświadczenia osób fizycznych wchodzących w skład zespołu projektowego zawierają zgodę na podanie imienia i nazwiska członka zespołu projektowego oraz zgłoszenie pracy konkursowej przez wyznaczonego reprezentanta zespołu.

### **5.3. Akceptacja Regulaminu Konkursu.**

Warunkiem udziału pracy w Konkursie jest wcześniejsza akceptacja przez Uczestnika Regulaminu wraz z załącznikami, w szczególności udzielenie zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Uczestnika, a w wypadku pracy zbiorowej akceptacja przez wszystkich poszczególnych członków zespołu projektowego oraz udzielenie pozostałych wymaganych przez Regulamin zgód i złożenie oświadczeń. Akceptacja dokonywana jest za pośrednictwem strony internetowej Konkursu.

Zgłoszenia, które nie spełniają warunków niniejszego Regulaminu nie będą zakwalifikowane do udziału w Konkursie.

### **5.4. Potwierdzenie praw autorskich.**

Uczestnik przystępując do Konkursu oświadcza, że przysługują mu wyłączne oraz w niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste do zgłoszonych prac. Odpowiednio poprzez fakt przystąpienia do Konkursu przez zespół określony w punkcie 5.2. powyżej, członkowie tego zespołu oświadczają, że są wyłącznymi współtwórcami, którym przysługują w niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste do zgłoszonych prac. Przystępując do Konkursu Uczestnicy oświadczają, iż ich uprawnienie nie narusza w żaden sposób praw bądź dóbr osób trzecich.

Uczestnicy Konkursu ponoszą odpowiedzialność za prawdziwość podanych przez siebie danych. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie danych niezgodnych z prawdą przez Uczestnika.

### **5.5. Umieszczenie prac konkursowych.**

Uczestnicy samodzielnie umieszczają prace konkursowe (forma projektu i zawartość podana w punkcie 4. Regulaminu) za pośrednictwem specjalnego portalu [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl) i biorą udział w trzech kategoriach konkursowych (składających się łącznie na „**Konkurs**”):

- 1) **Konkurs Główny** – projekty ocenia i nagrody przyznaje Sąd Konkursowy.
- 2) **Konkurs Internetowy** – projekt oceniają Internauci i przyznają wyróżnienie.
- 3) **Konkurs „Debiut Roku”** – projekty ocenia i nagrody przyznaje Sąd Konkursowy.

W Konkursie „Debiut Roku” mogą brać udział wyłącznie Uczestnicy niebędący zespołem projektowym w rozumieniu pkt. 5.2. Regulaminu, posiadający w czasie trwania Konkursu status studenta min. II roku Wydziału Architektury.

## **5.6. Zgoda laureatów na przeniesienie autorskich praw majątkowych.**

Twórcy prac nagrodzonych i wyróżnionych zobowiązują się, odpowiednio w zależności od otrzymanej nagrody lub wyróżnienia, do:

- a) przeniesienia na rzecz Organizatora majątkowych praw autorskich do projektu nagrodzonego Grand Prix Konkursu, w zakresie i na warunkach określonych w odrębnej umowie (treść umowy w **Załączniku nr 3** do Regulaminu),

lub

- b) udzielenia Organizatorowi licencji na korzystanie z projektu, który otrzyma wyróżnienie I, II lub III stopnia, nagrodę specjalną, wyróżnienie Internautów lub nagrodę w konkursie „Debiut Roku”, w zakresie i na warunkach określonych w odrębnej umowie (treść umowy w **Załączniku nr 3** do Regulaminu).

## **5.7. Anonimowość.**

Konkurs Główny jest anonimowy, aż do momentu rozstrzygnięcia. Jurorzy oceniający prace nie mają dostępu do danych osobowych Uczestników.

## **5.8. Koszty przygotowania prac.**

Koszty przygotowania pracy konkursowej ponosi wyłącznie Uczestnik Konkursu.

## **5.9. Przetwarzanie danych osobowych.**

Dane osobowe Uczestników Konkursu przetwarzane będą przy zachowaniu zasad określonych w obowiązujących przepisach prawa tj. w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: „RODO”) i ustawie z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2018 poz. 1000).

Administratorem danych osobowych w związku z organizacją Konkursu jest spółka Geberit sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Postępu, nr 1, 02-676 Warszawa (Organizator).

Uczestnik zgłaszając się do Konkursu przyjmuje do wiadomości, że podane przez niego dane osobowe będą przetwarzane w celu należytej realizacji Konkursu przez Organizatora na warunkach przewidzianych w Regulaminie.

Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody otrzymanej od każdego z Uczestników. Niewyrażenie zgody na przetwarzanie danych w celu organizacji i realizacji Konkursu powoduje brak możliwości wzięcia udziału w Konkursie. Każdy Uczestnik może w dowolnym czasie cofnąć udzieloną zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celu organizacji i realizacji Konkursu. Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych wiąże się z brakiem możliwości wzięcia udziału w Konkursie.

Cofnięcia zgody należy dokonać w formie pisemnej na adres Administratora: Geberit sp. z o.o., ul. Postępu 1, 02-676 Warszawa lub w formie elektronicznej na adres: [geberit.pl@geberit.com](mailto:geberit.pl@geberit.com).

Uczestnik może udzielić zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych dla celu promowania przyszłych konkursów Organizatora, przeprowadzania wystaw prac zgłoszonych w Konkursie oraz udostępnienia tych prac w Internecie. Dane osobowe osób, które wyraziły zgodę na ich przetwarzanie w określonym powyżej celu, będą przetwarzane przez Organizatora przez okres 10 lat. Uczestnik ma prawo w każdym momencie cofnąć udzieloną w powyższym zakresie zgodę. Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych w powyższym zakresie nie wiąże się z brakiem możliwości wzięcia udziału w Konkursie. Cofnięcia zgody należy dokonać w formie pisemnej na adres Administratora lub w formie elektronicznej na adres email Administratora wskazany powyżej.

Każdy Uczestnik Konkursu ma prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania. Każdy Uczestnik ma ponadto prawo do sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych. Szczegółowe informacje dotyczące praw przysługujących Uczestnikom Konkursu zostały wskazane w obowiązku informacyjnym dla Uczestników Konkursu stanowiącym **Załącznik nr 6** do Regulaminu.

Dane osobowe Laureata nagrody Grand Prix Konkursu mogą zostać udostępnione Partnerowi w związku z przenoszeniem majątkowych praw autorskich do nagrodzonych Projektów w celu zabezpieczenia autorskich praw osobistych Laureata, co jest konsekwencją należytej realizacji Konkursu i zgodnego z prawem wykorzystywania nagrodzonego Projektu.

Wraz z przystąpieniem do Konkursu każdy Uczestnik zobowiązany jest do zapoznania się z obowiązkiem informacyjnym stanowiącym **Załącznik nr 6** do Regulaminu, zawierającym informacje odnoszące się do przetwarzania dotyczących go danych osobowych oraz do wyrażenia zgody na przetwarzanie dotyczących go danych osobowych w związku z organizacją i realizacją Konkursu. Zgody wyrażane przed przystąpieniem Uczestnika do Konkursu zostały wskazane w **Załączniku nr 5** do Regulaminu.

#### **5.10. Zgoda na publikację danych w konkursie internetowym.**

Uczestnik Konkursu wstawiając pracę na stronę [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl) wyraża zgodę na podanie imienia i nazwiska autora/autorów oraz publikację udostępnionej pracy wraz ze swoim wizerunkiem bez odrębnego wynagrodzenia na stronie internetowej [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl). Celem publikacji jest umożliwienie przeprowadzenia głosowania przez Internautów oraz prezentacja projektu osobom odwiedzającym witrynę [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl).

#### **5.11. Publikacja danych i wizerunku laureatów.**

Uczestnik zgłaszając się do Konkursu wyraża zgodę na:

- 1) opublikowanie na liście laureatów zamieszczonej na stronie konkursowej pod adresem [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl) swojego imienia i nazwiska, miasta zamieszkania oraz godła zgłoszonej pracy;
- 2) wykorzystanie przez Organizatora i Partnera jego wizerunku w związku z organizacją Konkursu i jego promocją, ogłoszeniem wyników oraz wręczeniem nagród.

Uczestnik ponadto bezpłatnie upoważnia Organizatora i Partnera do wydruku i rozpowszechniania zgłoszonej do udziału w Konkursie pracy projektowej poprzez publiczną jej prezentację i wystawienie w celach związanych z organizacją, promocją i ogłoszeniem wyników Konkursu.

#### **5.12. Poufność danych.**

Organizator zobowiązuje się do zachowania danych osobowych, o których mowa w Regulaminie, w poufności z zastrzeżeniem postanowień niniejszego Regulaminu oraz przepisów prawa.

#### **5.13. Potwierdzenie warunków Konkursu.**

Oświadczenia oraz zgody określone w niniejszym Regulaminie zostaną potwierdzone przez każdego Uczestnika/Członka zespołu w momencie rejestracji przystąpienia do Konkursu na stronie [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl).

### **6. Nagroda, wyróżnienia, wynagrodzenie.**

#### **6.1. Nagroda i wyróżnienia Sądu Konkursowego (Konkurs Główny).**

1)	Grand Prix – „Projekt Łazienki 2021”	19.000,00 zł
2)	1 wyróżnienie I stopnia	7.000,00 zł
3)	1 wyróżnienie II stopnia	3.000,00 zł
4)	3 wyróżnienia III stopnia po	1.000,00 zł
5)	1 nagroda specjalna (projektowanie uniwersalne)	3.000,00 zł
6)	1 nagroda specjalna (Eko myślenie)	2.000,00 zł

Zastrzega się, że Sąd Konkursowy ma prawo do innego podziału nagród i wyróżnień.

Pierwsza nagroda specjalna zostanie przyznana za najlepiej zaprojektowaną toaletę publiczną zgodną z zasadami projektowania uniwersalnego.

Druga nagroda specjalna zostanie przyznana za projektowanie w duchu zrównoważonego rozwoju (wykorzystanie materiałów odnawialnych oraz przyjaznych dla środowiska, zastosowanie źródeł energii odnawialnej, projektowanie rozwiązań mających na celu zmianę nieekologicznych zachowań mieszkańców i turystów).

#### **6.2. Wyróżnienie Internautów (Konkurs Internetowy).**

Internauci biorący udział w głosowaniu przyznają:

Wyróżnienie Internautów w wysokości 1.000,00 zł.

#### **6.3. Nagroda w Konkursie „Debiut Roku”.**

W ramach Konkursu „Debiut Roku” Sąd Konkursowy wybierze 2 Uczestników, którzy otrzymają możliwość odbycia **miesięcznego płatnego stażu** w wybranym przez Organizatora biurze

architektonicznym. Termin rozpoczęcia stażu zostanie ustalony indywidualnie z nagrodzonymi Uczestnikami. *Nagroda nie jest powiązana z jakąkolwiek nagrodą pieniężną.*

#### **6.4. Wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich oraz za udzielenie licencji na korzystanie z pracy konkursowej.**

Wynagrodzenie z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich na rzecz Organizatora wynosi 1.000,00 zł brutto za projekt nagrodzony Grand Prix Konkursu.

Wynagrodzenie z tytułu udzielenia na rzecz Organizatora licencji na korzystanie z projektu nagrodzonego lub wyróżnionego w Konkursie wynosi 300,00 zł brutto.

**UWAGA: Szczegóły dotyczące warunków realizacji nagrody, wyróżnień i wynagrodzenia zostały określone w punkcie 12. Regulaminu.**

### **7. Zgłoszenie udziału w Konkursie i wstawianie pracy na stronie [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl).**

#### **7.1. Zgłoszenie - samodzielny autor projektu.**

Uczestnik potwierdza chęć udziału w Konkursie wypełniając elektroniczny formularz rejestracyjny na stronie [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl). Uczestnik zaznacza, że zgłasza się jako samodzielny autor pracy, oraz podaje następujące dane:

- 1) imię i nazwisko;
- 2) adres zamieszkania;
- 3) adres e-mail;
- 4) numer telefonu;
- 5) informacja o roku studiów;
- 6) informacja o posiadanym statusie studenta min. II roku Wydziału Architektury wraz z nazwą uczelni (dotyczy nagrody Debiut Roku);
- 7) informacja o fakcie bycia cudzoziemcem z podaniem kraju obywatelstwa.

Uczestnik akceptuje Regulamin Konkursu wraz z załącznikami oraz udziela pozostałe wymagane przez Regulamin zgody i składa oświadczenia.

Uczestnik wyrażający chęć ubiegania się o nagrodę dodatkową określoną w 6.2 i/lub 6.3 powyżej zobowiązany jest zgłosić ten fakt w ramach formularza rejestracyjnego.

#### **7.2. Potwierdzenie rejestracji - samodzielny autor projektu.**

Pomyślnie zakończona rejestracja będzie potwierdzona e-mailem wysłanym na podany adres poczty elektronicznej. W e-mailu zostanie przesłane indywidualne Godło (numer czterocyfrowy) oraz login i hasło dostępu do profilu Uczestnika na [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl) w celu wstawienia projektu lub jego korekty.

Uczestnik obowiązany jest zachować swoje Godło oraz login i hasło w tajemnicy przed osobami trzecimi. Przyjmuje się, że osoba zalogowana jako Uczestnik jest tym Uczestnikiem.

### **7.3. Zgłoszenie - Zespół projektowy.**

Reprezentant Zespołu potwierdza chęć udziału w Konkursie wypełniając elektroniczny formularz rejestracyjny na stronie [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl).

Reprezentant zaznacza, że zgłasza się jako reprezentant zespołu projektowego oraz podaje następujące dane własne:

- 1) imię i nazwisko;
- 2) adres zamieszkania;
- 3) adres e-mail;
- 4) numer telefonu;
- 5) Informacja o fakcie bycia cudzoziemcem i podaniem kraju obywatelstwa.

Reprezentant akceptuje Regulaminu Konkursu wraz z załącznikami oraz udziela pozostałe wymagane przez Regulamin zgody i składa oświadczenia.

Reprezentant podaje dane wszystkich członków zespołu:

- 1) imię i nazwisko;
- 2) adres zamieszkania;
- 3) adres e-mail;
- 4) numer telefonu.

#### **7.3.1. Potwierdzenie rejestracji – Zespół projektowy - reprezentant zespołu.**

Pomyślnie zakończona rejestracja będzie potwierdzona e-mailem wysłanym na adres reprezentanta zespołu. W e-mailu zostanie przesłane indywidualne Godło (numer czterocyfrowy) oraz login i hasło dostępu do profilu Uczestnika na [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl) w celu wstawienia projektu lub jego korekty. **Zespół projektowy otrzyma jedno Godło, login i hasło.**

Uczestnik zobowiązany jest zachować swoje Godło oraz login i hasło w tajemnicy przed osobami trzecimi. Przyjmuje się, że osoba zalogowana jako Uczestnik jest tym Uczestnikiem.

**Uwaga: login i hasło będzie aktywne po akceptacji Regulaminu i udzieleniu niezbędnych zgód i złożeniu oświadczeń przez wszystkich członków zespołu.**

#### **7.3.2. Potwierdzenie rejestracji – Zespół Projektowy - członkowie zespołu.**

Członkowie zespołu otrzymają na adres e-mail podany przez reprezentanta zespołu link aktywacyjny, w którym muszą zaakceptować Regulamin Konkursu wraz z załącznikami, oraz udzielić niezbędne zgody i złożyć oświadczenia, o których mowa w pkt. 5.2. powyżej.

Praca zgłoszona przez zespół projektowy zostanie zaakceptowana wyłącznie po aktywowaniu linku (akceptacja Regulaminu, udzielenie zgód i złożenie oświadczeń) **przez wszystkich członków zespołu.**

Każdy z uczestników zespołu projektowego zobowiązany jest podać Organizatorowi następujące dane:

- 1) imię i nazwisko;
- 2) adres zamieszkania;
- 3) adres e-mail;
- 4) numer telefonu;
- 5) Informacja o fakcie bycia cudzoziemcem i podaniem kraju obywatelstwa.

#### **7.4. Umieszczenie pracy konkursowej**

W Konkursie przewiduje się tylko samodzielne umieszczanie prac przez Uczestnika na portal [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl) i udział w trzech kategoriach konkursowych:

- 1) **Konkurs Główny** – projekty ocenia i nagrody przyznaje Sąd Konkursowy;
- 2) **Konkurs Internetowy** – projekt oceniają Internauci i przyznają wyróżnienie;
- 3) **Konkurs "Debiut Roku"** - projekty ocenia i nagrody przyznaje Sąd Konkursowy.

Forma projektu i zawartość podana jest w punkcie 4 Regulaminu.

Wstawianie projektów konkursowych trwa do dnia **11.10.2021 r. do godziny 23:59**. Po tym terminie nastąpi automatyczna blokada emisji i brak możliwości uczestniczenia w Konkursie.

#### **7.5. Zakończenie wstawiania pracy konkursowej.**

Po wstawieniu projektu na portal i **zatwierdzeniu** przez Uczestnika/Reprezentanta zespołu – dostęp do edycji zostanie zablokowany. Następnie Uczestnik otrzyma informację o treści wskazanej w **Załączniku nr 4** do Regulaminu, która potwierdzać będzie udział w Konkursie. Brak **zatwierdzenia** oznacza rezygnację z uczestnictwa w Konkursie.

**Z jednego adresu e-mailowego może być zgłoszony do Konkursu tylko jeden projekt.**

#### **7.6. Obowiązek aktualizacji danych.**

Każdy Uczestnik, w tym reprezentant zespołu projektowego oraz pozostali członkowie zespołu, obowiązany jest niezwłocznie aktualizować swoje dane osobowe, w tym w szczególności adres e-mail aktywnej skrzynki elektronicznej.

### **8. Sąd Konkursowy:**

Organizator powołał Sąd Konkursowy w składzie:

- 1) prof. dr hab. inż. arch. Ewa Kuryłowicz – Wydział Architektury PW, Kuryłowicz & Associates, sędzia SARP Warszawa;



- 2) arch. Robert Konieczny – KWK Promes;
- 3) arch. Magdalena Federowicz-Boule
- 4) arch. Aleksandra Kozłowska – KWK Promes, laureatka konkursu KOŁO
- 5) arch. Przemysław Łukasik
- 6) prof. Jan Sikora
- 7) Filip Zięba – zastępca dyrektora Tatrzańskiego Parku Narodowego
- 8) Ewa Holec-Krzysztof – koordynatorka Konkursu z ramienia Tatrzańskiego Parku Narodowego
- 9) Agnieszka Grzegorzczak – przedstawiciel Gminy Kościelisko
- 10) arch. Jan Karpień Bułeczka senior – architekt, muzyk
- 11) Marcin Rząsa – artysta rzeźbiarz
- 12) Przemysław Powalacz – Prezes Zarządu Geberit Sp. z o.o.

Sąd Konkursowy w I etapie oceny prac, na zakodowanym portalu internetowym, wybierze w tajnym głosowaniu 20 projektów do Grupy Finałowej. Następnie Organizator wydrukuje wybrane prace na planszach o formacie 100 x 70 cm i przedstawi je na posiedzeniu członkom Sądu Konkursowego do ostatecznej oceny i przyznania nagród. Na posiedzeniu Sądu Konkursowego, jego członkowie wybiorą ze swojego grona przewodniczącego.

Uchwały Sądu Konkursowego są ważne i skuteczne, gdy zostaną podjęte w pełnym składzie. Uchwały Sądu Konkursowego podejmowane są zwykłą większością głosów. W razie remisu decyduje głos przewodniczącego.

W uzasadnionych wypadkach członek Sądu Konkursowego może wyznaczyć zastępstwo tj. swojego pełnomocnika.

**UWAGA: Werdykt Sądu Konkursowego jest ostateczny, tym samym nie przysługuje od niego odwołanie.**

## **9. Kryteria oceny prac konkursowych przez Sąd Konkursowy:**

### **9.1. Kryteria oceny w ramach Konkursu Głównego:**

- 1) walory architektoniczne, umiejętność wpisania w kontekst otoczenia;
- 2) funkcjonalność i nowatorstwo projektu;
- 3) proekologiczne, energooszczędne rozwiązania;
- 4) uwzględnienie wymagań ergonomicznych i ergonometrycznych;
- 5) zastosowanie materiałów i technologii, najwyższej jakości, racjonalnych ekonomicznie;
- 6) zgodność opracowania z warunkami Regulaminu.

W zakresie przyznania nagród specjalnych prace konkursowe zostaną dodatkowo ocenione w zakresie celu przeznaczenia nagród specjalnych, określonego w pkt. 6.1. niniejszego Regulaminu.

## **10. Zasady Konkursu Internetowego – Wyróżnienie Internautów.**

### **10.1. Głosowanie Internautów.**

Głosowanie na prace konkursowe publikowane na stronie [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl) trwa od **13.10.2021 r. do 21.10.2021 r.** i możliwe jest po zalogowaniu się na Facebooku.

Z jednego konta na Facebooku może być oddany jeden głos na jedną pracę w ciągu 24 godzin. Wyróżnienia Internautów otrzymuje autor/autorzy projektu, który otrzyma największą liczbę głosów.

### **10.2. Wyniki Sądu Konkursowego utajnione podczas głosowania Internautów.**

Publikacja prac konkursu internetowego na [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl) odbędzie się po ocenie i przyznaniu nagród przez Sąd Konkursowy. Werdykt Sądu Konkursowego do dnia zakończenia głosowania Internautów jest utajniony.

### **10.3. Prezentacja prac w Internecie.**

Prace w konkursie internetowym na stronie [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl) zostaną automatycznie oznaczone godłem przyznanym podczas rejestracji oraz podpisane imieniem i nazwiskiem autora/autorów.

Każda prezentacja będzie zawierała:

- 1) 2 plansze (miniatura);
- 2) wizualizacja obiektu wpisana w otoczenie;
- 3) wizualizacja wybranego fragmentu wnętrza łazienki;
- 4) rzut;
- 5) przekrój;
- 6) opis techniczny.

Kolejność publikacji prac konkursu internetowego na stronie [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl) ustalana jest losowo.

## **11. Terminarz Konkursu.**

Regulamin Konkursu na [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl)

Nadsyłanie pytań do Organizatora przez elektroniczny formularz rejestracyjny do: **7.06.2021 r.** (temat „Konkurs Koło 2021”).

Odpowiedzi Organizatora od: **11.06.2021 r.**

Wstawianie przez Uczestników prac na portal [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl) do: **11.10.2021 r. do godz. 23:59.**

Publikacja prac konkursu internetowego i głosowanie Internautów w dniach: **13.10.2021 r. (godz. 12:00) – 21.10.2021 r. (godz. 23:59)**

Zakończenie Konkursu, publikacja listy laureatów Konkursu (ocena Sądu Konkursowego) i zwycięzcy głosowania Internautów na [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl): **15.11.2021 r. (godz. 12:00)**.

## **12. Warunki realizacji płatności wynagrodzenia, nagrody i wyróżnień.**

### **12.1. Zawiadomienie laureatów Konkursu.**

Uczestnicy, którzy otrzymają nagrodę lub wyróżnienia zostaną powiadomieni e-mailem wysłanym przez Organizatora na podany w zgłoszeniu adres poczty elektronicznej. W wypadku pracy zespołowej wiadomość zostanie wysłana do reprezentanta zespołu.

### **12.2. Dane do realizacji płatności.**

Laureaci w zawiadomieniu Organizatora otrzymają prośbę o wypełnienie, podpisanie i odesłanie do Organizatora umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich lub umowy licencji oraz pełnomocnictw udzielonych reprezentantowi zespołu projektowego przez wszystkich członków.

### **12.3. Warunki wypłaty.**

#### **12.3.1. Nagrody i wyróżnienia**

Wypłata nagrody za Grand Prix Konkursu, za przyznane wyróżnienie, „nagród specjalnych”, wyróżnienia internautów oraz za nagrodę w konkursie „Debiut Roku” uzależniona będzie od:

- 1) wypełnienia przez Uczestnika wszystkich warunków określonych w niniejszym Regulaminie, co nastąpi nie wcześniej niż po skutecznym zawarciu z Organizatorem umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich lub umowy licencji do nagrodzonego projektu oraz
- 2) wzięcia udziału przez Uczestnika lub osobę przez niego upoważnioną w wydarzeniu – oficjalnym zakończeniu Konkursu i przyznania nagród (o terminie i miejscu wydarzenia Uczestnik zostanie powiadomiony przez Organizatora z odpowiednim wyprzedzeniem).

Kwoty przypadające na nagrody i wyróżnienia pomniejszone o obowiązujący zryczałtowany podatek, zostaną wypłacone na rzecz osób, którym zostały przyznane nagrody. Przelew kwot zostanie dokonany po podpisaniu i doręczeniu Organizatorowi umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych lub umowy licencji. Kwoty te zostaną przelane na numer konta podany w umowie przeniesienia autorskich praw majątkowych lub umowie licencji.

#### **12.3.2. Wynagrodzenia za przeniesienie majątkowych praw autorskich.**

Wynagrodzenie w kwocie określonej w punkcie 6.4. Regulaminu płatne będzie w terminie określonym w umowie o przeniesienie majątkowych praw autorskich lub umowy licencji do nagrodzonego projektu, której wzór stanowi **Załącznik nr 3** do niniejszego Regulaminu.

### **12.3.3. Wypłata dla zespołu projektowego.**

W sytuacji, gdy Uczestnikiem, którego praca zostanie nagrodzona lub wyróżniona będzie zespół projektowy, wypłata należnych kwot tj. wynagrodzenia za przeniesienie majątkowych praw autorskich lub za udzielenie licencji, nagrody lub wyróżnienia zostanie przyznana w równych częściach wszystkim członkom zespołu autorów, a dokonana na konto reprezentanta takiego zespołu autorów, o ile inny udział poszczególnych członków nie zostanie określony przez upoważnionego reprezentanta takiego zespołu autorów.

Wypłata zostanie dokonana na podstawie upoważnień członków tego zespołu.

**UWAGA:** Odmowa wykonania przez nagrodzonego Uczestnika obowiązków, o których mowa powyżej, równoznaczna jest z nieprzyznaniem Uczestnikowi nagrody lub wyróżnienia. W takim wypadku nagrodę otrzymuje autor/autorzy kolejnej pracy, zgodnie z hierarchią ustaloną przez Jury Konkursu.

## **13. Postanowienia końcowe.**

Nagrody oraz wyróżnienia przyznawane w ramach niniejszego Konkursu, jak również wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich lub udzielenie licencji wypłacane będzie przez Organizatora.

Twórcy, których prace zostaną nagrodzone i wyróżnione w Konkursie, wyrażą w umowie przeniesienia majątkowych praw autorskich lub umowie licencji zgodę na wykorzystanie projektów koncepcyjnych przez Organizatora na polach eksploatacji określonych w umowie o przeniesienie praw autorskich lub umowie licencji.

Nagrodzone i wyróżnione prace konkursowe przejdą na własność Organizatora z chwilą zawarcia umowy przeniesienia majątkowych praw autorskich lub umowy licencji. Przewiduje się możliwość wykorzystania Utworu, a także Utworu zmienionego do wzniesienia przez Partnera obiektu na jego podstawie, a także do rozbudowy, przebudowy, rekonstrukcji, renowacji takiego obiektu, z zastrzeżeniem, że dokonywanie wszelkich opracowań projektu będzie ewentualnie powierzane w drodze umowy Twórcy Utworu, przez Partnera. W celu realizacji nagrodzonego projektu Partner m.in. zaprosi autora lub autorów zwycięskiego projektu do wykonania projektu budowlanego i wykonawczego w ramach oddzielnego zlecenia oraz wybuduje obiekt o funkcji toalety publicznej wedle zwycięskiego projektu. Partner zamówi wyłącznie kompletną dokumentację projektową wraz ze wszystkimi wymaganymi uzgodnieniami, pozwoleniami lub decyzjami tj. projekt budowlany i wykonawczy wraz z projektem technicznym oraz nadzorem autorskim (około 8–10 wizyt na budowie), projekt zagospodarowania terenu, projekt konstrukcji; projekty instalacji wewnętrznych i zewnętrznych, zestawienia, opis techniczny, specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych, kosztorys inwestorski, przedmiary w zakresie umożliwiającym przeprowadzenie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego jako opisu przedmiotu zamówienia oraz realizację

budowlaną przedsięwzięcia (dalej dokumentacja projektowa) – za wynagrodzeniem w kwocie nie większej niż 110 000,00 zł netto. Koszt realizacji projektu nagrodzonego Grand Prix Konkursu poniesie w całości Partner. Zasady tego wykorzystania określa Umowa o przeniesienie majątkowych prawa autorskich lub umowy licencji z laureatem (**Załącznik nr 3** do Regulaminu).

Po rozstrzygnięciu Konkursu i wyłonieniu laureatów, Organizator do dnia 15.11.2023 r. usunie zapis pozostałych prac z pamięci komputerów administratora operatora strony [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl) w sposób uniemożliwiający ich odtworzenie oraz wykorzystywanie w przyszłości – dotyczy to Uczestników, którzy nie wyrazili zgody na przetwarzanie ich danych osobowych dla celu promowania przyszłych konkursów Organizatora, przeprowadzenia wystawy prac zgłoszonych w Konkursie oraz udostępnienia tych prac w Internecie.

Każdy Uczestnik może wyrazić zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych dla celu promowania przyszłych konkursów Organizatora, przeprowadzenia wystawy prac zgłoszonych w Konkursie oraz udostępnienia tych prac w Internecie. W takim przypadku Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestnika przez okres **10 lat**, co stanowi okres niezbędny dla realizacji ww. celów. Po tym okresie dane osobowe zostaną przez Organizatora usunięte.

Do dnia **15.11.2023 r.** Organizator usunie wszelkie dane osobowe udostępnione mu w celu organizacji i realizacji Konkursu. Nie dotyczy to danych osobowych udostępnionych w celach marketingowych oraz danych osobowych uczestników, którzy wyrazili zgodę na ich przetwarzanie przez Organizatora w celu promowania przyszłych konkursów Organizatora, przeprowadzenia wystawy prac zgłoszonych w Konkursie oraz udostępnienia tych prac w Internecie.

W kwestiach nieokreślonych w niniejszym Regulaminie stosuje się przepisy obowiązującego prawa, w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o ochronie danych osobowych. Wszelkie spory i roszczenia związane z niniejszym Konkursem rozstrzygać będzie sąd właściwy dla siedziby Organizatora.

Regulamin został przygotowany w dwóch wersjach językowych – angielskiej i polskiej. W przypadku jakichkolwiek rozbieżności decydujące znaczenie ma wersja polska.

#### **14. Załączniki i materiały informacyjne.**

##### **Załączniki:**

Załącznik Nr 1 – mapa 1:500 (pdf);

Załącznik Nr 2 – Zdjęcia i widoki okolicy projektowanego budynku z funkcją toalety;

Załącznik Nr 3 - Umowa o przeniesienie majątkowych praw autorskich lub umowa licencji;

Załącznik Nr 4 – Potwierdzenie udziału w Konkursie;

Załącznik Nr 5 – Zgody Uczestnika Konkursu (zgoda na przetwarzanie danych osobowych, zgoda dotyczącą działań marketingowych);

Załącznik Nr 6 - Obowiązek informacyjny Organizatora Konkursu;

**Produkty KOŁO, GEBERIT** (rysunki, zdjęcie, dane) znajdują się na stronach:

Geberit = <https://www.geberit.pl/serwis/centrum-pobierania/?page=1&filters%5Bfilter3%5D%5B0%5D=cad%203d&sort=date>

Koło - <https://www.kolo.com.pl/inwestycje-kolo/pliki-do-pobrania/>