

UMOWA O PRZENIESIENIE MAJĄTKOWYCH PRAW AUTORSKICH Z LAUREATEM KONKURSU

zawarta w dniu _____ roku w Warszawie, pomiędzy:

Geberit Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, przy ulicy Postępu 1, 02-676 Warszawa, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000038776, której kapitał zakładowy wynosi 10.638.000,00 zł, posiadającą numer NIP 951-00-65-262, REGON 011269245

reprezentowaną przez:

[...] - [...],

[...] - [...]

dalej zwaną „**Zamawiającym**”

a

Panem/Panią

.....

Zamieszkałym/ą w:

Numer PESEL

występującym/ą przy okazji zawarcia Umowy w imieniu własnym, a także w imieniu i na rzecz współtwórcy/ów projektu (w wypadku pracy zespołowej) zgłoszonego w XX Konkursie KOŁO „Projekt Łazienki 2018” (dalej jako „**Konkurs**”) pod godłem

- Pani/a
Zamieszkałej/ego w:
Numer PESEL
- Pani/a
Zamieszkałej/ego w:
Numer PESEL
- Pani/a
Zamieszkałej/ego w:
Numer PESEL
- Pani/a
Zamieszkałej/ego w:
Numer PESEL

jako reprezentant zespołu powyżej wymienionych współautorów projektu, działający na podstawie pisemnego pełnomocnictwa udzielonego przez wskazaną/e powyżej osobę/y – pełnomocnictwo/a stanowi/ą Załącznik do Umowy.

dalej zwanymi łącznie „**Twórcą**”

Twórcy oświadczają, iż powyżej zostały wskazane wszystkie osoby będące autorami nagrodzonej pracy konkursowej.

Zamawiający oraz Twórcą dalej są również łącznie zwani „**Stronami**”, a każdy z osobną „**Stroną**”.

ZWAŻYWSZY, ŻE:

- Konkurs został zorganizowany przez Zamawiającego przy patronacie Miasta Słupsk, w celu promocji talentów w dziedzinie architektury i młodych twórców;
- Twórcy w ramach Konkursu stworzyli nagrodzony lub wyróżniony projekt koncepcyjny toalety publicznej;
- Celem Zamawiającego jest promowanie zwycięskich i nagrodzonych projektów architektonicznych oraz stworzenie możliwości ich realizacji;
- Zamawiający jako organizator Konkursu nie ma zawartej z Miastem Słupsk żadnej odrębnej umowy ani poczynionych innych ustaleń, z których wynikałoby że będzie wykonawcą albo będzie współpracował przy realizacji nagrodzonego lub wyróżnionego projektu w ramach wykonania projektu budowlanego, w przypadku decyzji Miasta Słupsk o przystąpieniu do realizacji wyróżnionego lub nagrodzonego projektu koncepcyjnego;

ZAWARTO UMOWĘ O NASTĘPUJĄCEJ TREŚCI:

§1 OŚWIADCZENIA STRON

1. Strony oświadczają, iż zawierając niniejszą Umowę działają na podstawie zaakceptowanego Regulaminu Konkursu organizowanego przez Zamawiającego na „Projekt Łazienki 2018” (dalej jako „**Regulamin Konkursu**”) oraz na podstawie oświadczeń złożonych na stronie konkurskolo.pl w związku z rejestracją udziału w Konkursie, zawierających zobowiązanie Twórcy do zbycia na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych do wskazanego tam Utworu.
2. Dla potrzeb Umowy przez pojęcie „**Utworu**” rozumie się projekt koncepcyjny toalety publicznej pod godłem i związane z nim utwory, zgłoszony do Konkursu oraz nagrodzony, których wyłącznym autorem jest Twórcą.
3. Twórcą oświadcza, iż Utwór nie jest w niczym i przez nikogo ograniczony, a w szczególności jest wolny od wad prawnych oraz stanowi oryginalną kreację. Twórcą gwarantuje jednocześnie, iż w dniu przekazania Zamawiającemu Utworu będą mu w pełni przysługiwać prawa autorskie do Utworu, w zakresie niezbędnym dla realizacji zasad Konkursu oraz postanowień zawartych w niniejszej Umowie.
4. Twórcą potwierdza, iż zgodnie z treścią jego oświadczenia przyjmuje ofertę nabycia przez Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworu na zasadach wskazanych w niniejszej Umowie oraz w Regulaminie Konkursu.

§2

PRZENIESIENIE MAJĄTKOWYCH PRAW AUTORSKICH

1. Utwór jest przedmiotem praw autorskich i podlega ochronie na podstawie przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (tekst jednolity Dz.U. z 2017, poz. 880, ze zm.).
2. W zamian za wynagrodzenie w kwocie ustalonej w § 3 Umowy i pod warunkiem jego uiszczenia Twórca przenosi na rzecz Zamawiającego własność przekazanych Zamawiającemu nośników, na których utrwalono Utwór, oraz przenosi na rzecz Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do Utworu jako całości oraz do każdej jego części na polach eksploatacji, o których mowa w treści art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zezwalając na jego wykorzystanie w sposób określony w Regulaminie Konkursu oraz na polach eksploatacji obejmujących:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu, w tym poprzez wytwarzanie i reprodukcję kopii Utworu jak i jego elementów w każdej technice i w każdej formie, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową, w sposób stały lub czasowy, w całości lub części na wszelkich nośnikach danych znanych w chwili zawierania Umowy, włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarzy Utworu;
 - b) wykonanie projektu budowlanego oraz podjęcie wszelkich innych czynności związanych z realizacją Utworu, w tym poprzez jego wybudowanie;
 - c) obrót oryginałem albo egzemplarzami nośników, na których utrwalono Utwór, w postaci wprowadzania zwielokrotnionych egzemplarzy nośników do obrotu drogą przeniesienia własności (w sposób odpłatny albo nieodpłatny), przez rozpowszechnianie Utworu, jak i jego elementów we wszelkich formach oraz w publikacjach wszelkiego typu, w tym w szczególności w formie drukowanej oraz za pomocą sieci Internet, a także użyczenia lub najmu Utworu albo jego elementów oraz kopii;
 - d) rozpowszechnianie Utworu w postaci publicznego wyświetlania, odtwarzania, wykorzystania całości Utworu oraz jego elementów w działaniach multimedialnych, poprzez takie publiczne udostępnienie Utworu lub jego elementów aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, fotografowanie Utworu w celu udostępnienia szerszej publiczności, opracowanie według projektu prezentacji multimedialnej, udostępnianie i rozpowszechnianie w sieciach komputerowych, w szczególności przez Internet jak i poprzez zamieszczenie na serwerach nie należących do Zamawiającego, wprowadzanie do pamięci komputera lub innych urządzeń służących do przetwarzania danych - jakkolwiek techniką włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM. Rozpowszechnianie Utworu lub nośników, na których został on utrwalony jest dozwolone pod warunkiem każdorazowego ujawnienia autorów Utworu.
3. Twórca upoważnia Zamawiającego do modyfikowania, przystosowywania oraz wprowadzania zmian w Utworze lub w jego elementach wyłącznie w zakresie:

- a) potrzebnym dla wykorzystania Utworu lub jego elementów w działaniach promocyjnych oraz marketingowych Zamawiającego oraz w celach promocyjnych Konkursu i przyszłych konkursów i akcji promocyjnych Zamawiającego;
- b) potrzebnym dla wykonania projektu budowlanego w oparciu o Utwór oraz realizacji Utworu, w tym poprzez jego wybudowanie.

W zakresie określonym powyżej Twórca upoważnia Zamawiającego do korzystania oraz rozporządzania tak powstałymi opracowaniami.

- 4. Zastrzega się, że projekt budowlany wykonany w oparciu o Utwór nie będzie istotnie wykaczać poza pierwotny kształt i formę Utworu czy stanowić jego istotnej modyfikacji, chyba że zmiany okażą się konieczne ze względów konstrukcyjnych lub technicznych.
- 5. Modyfikacje czy zmiany w Utworze wykaczające poza zakres określony w ust. 4 powyżej wymagają uprzedniej zgody Twórcy. Wykonawca projektu budowlanego zobowiązany będzie do uzgadniania takich zmian z Twórcą. Twórca w terminie 10 dni roboczych od dnia przedstawienia przez wykonawcę projektu budowlanego modyfikacji czy zmiany będzie mógł wnieść swoje zastrzeżenia. W przypadku niewniesienia zastrzeżeń przez Twórcę w powyższym terminie uznaje się, że Twórca zaakceptował daną modyfikację lub zmianę. Czynności określone w niniejszym ustępie Twórca będzie wykonywał w ramach wynagrodzenia określonego w § 3 Umowy.
- 6. Wraz z przeniesieniem majątkowych praw autorskich dochodzi do przeniesienia na Zamawiającego prawa do wyrażania zgody na wykonywanie praw zależnych do Utworu w zakresie określonym w ust. 3 – 5 powyżej, w tym prawa do opracowywania Utworu oraz do rozporządzania i korzystania z tak powstałych opracowań.
- 7. Twórca upoważnia Zamawiającego do dalszego przenoszenia praw i upoważnień określonych w niniejszym paragrafie na rzecz innych podmiotów.
- 8. Twórca w zakresie przysługujących mu autorskich praw osobistych wyraża zgodę na wykorzystanie przez Zamawiającego, podmioty z nim współpracujące lub podmioty, o których mowa w ust. 7 powyżej, Utworu oraz na jego modyfikacje, przystosowania i zmiany w zakresie określonym w niniejszym paragrafie i przy zastrzeżeniu opisanych powyżej uprawnień Twórcy. W powyższym zakresie Twórca zobowiązuje się do niewykonywania oraz do zapewnienia niewykonywania przysługujących mu autorskich praw osobistych do Utworu.
- 9. Postanowienia niniejszego paragrafu będą respektowane przez Twórcę w przypadku przeniesienia majątkowych praw autorskich do Utworu na rzecz Partnera Konkursu – Miasto Słupsk.

§3 WYNAGRODZENIE

- 1. Z tytułu przeniesienia na rzecz Zamawiającego majątkowych praw autorskich do Utworu oraz przeniesienia własności zapisu elektronicznego Utworu Twórcy należne jest jednorazowe wynagrodzenie brutto w kwocie **1000 zł (słownie jeden tysiąc złotych)**.
- 2. Wynagrodzenie, po uwzględnieniu pobranego przez Zamawiającego podatku dochodowego, zostanie wypłacone Twórcy w terminie do dnia na **rachunek bankowy Twórcy** znajdujący się w **Banku**
o numerze, pod warunkiem

otrzymania przez Zamawiającego od Twórcy stanowiącego zespół projektowy oryginałów pełnomocnictw podpisanych przez osoby wchodzące w skład zespołu współtwórców nagrodzonego projektu, wskazanych w niniejszej Umowie;

3. W sytuacji, gdy Stroną niniejszej Umowy będzie zespół projektowy reprezentowany przez reprezentanta zespołu wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej, zostanie przyznane po równo wszystkim członkom zespołu i dokonane na rachunek reprezentanta zespołu, oznaczony w ust. 2 powyżej, o ile inny udział poszczególnych członków zespołu nie zostanie określony przez reprezentanta przy podpisaniu niniejszej Umowy.
4. Strony zgodnie oświadczają, iż wypłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej wyczerpuje wszelkie roszczenia finansowe Twórcy w stosunku do Zamawiającego, jakie mogłyby powstać na gruncie niniejszej Umowy lub Regulaminu Konkursu.
5. Za termin zapłaty Strony przyjmują datę obciążenia rachunku Zamawiającego.
6. Wprowadzenie do Utworu zmian, o których mowa w § 2 ust. 4 i 5 Umowy nie uprawnia Twórcy do żądania wypłaty dodatkowego wynagrodzenia.

§4 DORĘCZENIA

1. Strony zgodnie ustalają, iż wszelkiego rodzaju zawiadomienia przewidziane postanowieniami Umowy lub przepisami prawa zostaną doręczone drugiej Stronie osobiście, za pomocą listu poleconego albo pocztą kurierską.
2. Strony zgodnie oświadczają, że forma pisemna jest zachowana także w wypadku przesłania informacji faksem lub pocztą elektroniczną pod warunkiem uzyskania potwierdzenia otrzymania od drugiej Strony.
3. Strony zgodnie ustalają, iż zawiadomienia:
 - a) przeznaczone dla Zamawiającego będą doręczane:
na adres:
Geberit Sp. z o.o.
Ul. Postępu 1
02-676 Warszawa
Justyna Zborowska
tel. 505 199 115
e-mail: Justyna.zborowska@geberit.com
 - b) przeznaczone dla Twórcy będą doręczane:
na adres:
.....
.....
Tel.
e-mail:
4. Strony zobowiązują się do niezwłocznego zawiadomienia drugiej Strony o zmianie adresu dla doręczeń.

5. Każda ze Stron zobowiązuje się do niezwłocznego pisemnego zawiadomienia drugiej Strony o zmianie swoich danych określonych w niniejszym paragrafie. Korespondencja wysłana na znany adres drugiej Strony zgodnie z niniejszym paragrafem będzie uznawana za doręczoną w dniu jej odbioru, a w przypadku nieodebrania, w terminie 14 dni od dnia pierwszego awizowania.
6. Zmiany danych określonych w niniejszym paragrafie nie będą stanowiły zmiany treści Umowy.

§ 5 ROZSTRZYGANIE SPORÓW

1. Strony zgodnie ustalają, iż wszelkie spory i nieporozumienia, które mogą wynikać z faktu zawarcia lub wykonywania Umowy będą rozstrzygane w drodze negocjacji między Stronami.
2. O ile przed upływem 30 dni od dnia rozpoczęcia negocjacji Strony nie osiągną stosownego konsensusu, spór powstały na gruncie Umowy zostanie poddany jurysdykcji właściwego sądu powszechnego.

§ 6 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Po zawarciu Umowy, wszystkie poprzednie porozumienia, zobowiązania albo umowy zawarte przez Strony, a dotyczące przedmiotu Umowy zostają zastąpione postanowieniami niniejszej Umowy.
2. Nagłówki są umieszczone jedynie dla wygody Stron i nie wpływają na konstrukcję lub interpretację Umowy.
3. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W przypadku uznania jakiegokolwiek sformułowania lub postanowienia niniejszej Umowy za niezgodne z prawem polskim i uznania tego sformułowania lub postanowienia za nieważne, Strony, w myśl dyspozycji art. 58 § 3 kodeksu cywilnego zobowiązują się uzgodnić nowe sformułowanie lub postanowienie, którego znaczenie będzie najbardziej zbliżone do pierwotnej intencji Stron.
5. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, a zwłaszcza przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (tekst jednolity Dz.U. z 2017, poz. 880, ze zm.).
6. Załącznikami – w wypadku pracy zespołowej - do niniejszej Umowy są:
 - Pełnomocnictwo/a udzielone przez autorów Utworu – Załącznik nr 1;
7. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY:

TWÓRCA:

PEŁNOMOCNICTWO

Ja niżej podpisana/y zamieszkała/y w
.....
....., PESEL, działając w imieniu własnym,

upoważniam niniejszym

..... zamieszkałą/ego w
.....
.....
legitymująca/y się dowodem osobistym o serii i numerze,
PESEL, występująca/cego w charakterze reprezentanta
zespołu twórców projektu oznaczonego godłem (zwanego dalej „**Utworem**”),
zgłoszonego do XX Konkursu KOŁO „Projekt Łazienki 2018” (zwanego dalej
„**Konkursem**”) do:

- reprezentowania mnie w powyższym Konkursie, w tym do zgłoszenia w moim imieniu pracy konkursowej oraz podjęcia zobowiązań oznaczonych w Regulaminie Konkursu;
- zawarcia w moim imieniu umowy przeniesienia na rzecz Organizatora Konkursu – spółki Geberit Sp. z o. o. z siedzibą w Warszawie - majątkowych praw autorskich do Utworu jako całości jak również do każdej jego części, za wynagrodzeniem oraz do udzielenia Organizatorowi Konkursu upoważnień i zgód dotyczących wykonywania przeze mnie autorskich praw osobistych do Utworu w zakresie określonym w Regulaminie Konkursu i jego załącznikach;
- odbioru w moim imieniu należnego mi wynagrodzenia za przeniesienie majątkowych praw autorskich do Utworu oraz nagrody przyznanej w Konkursie (wypłata powinna nastąpić na rachunek bankowy wskazany przez reprezentanta zespołu).

Jednocześnie oświadczam, iż znam oraz akceptuję treść Regulaminu XX Konkursu KOŁO „Projekt Łazienki 2018” oraz jego załączników, w tym w szczególności postanowienia umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich do Utworu.

(podpis czytelny)