

UMOWA O PRZENIESIENIE MAJĄTKOWYCH PRAW AUTORSKICH Z LAUREATEM KONKURSU

zawarta w dniu _____ roku w Warszawie, pomiędzy:

Geberit Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, przy ulicy Postępu 1, 02-676 Warszawa, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000038776, której kapitał zakładowy wynosi 10.638.000,00 zł, posiadającą numer NIP 951-00-65-262, REGON 011269245

reprezentowaną przez:

dalej zwaną „**Zamawiającym**”

a

Panem/Panią

Zamieszkałym/ą w: _____

Numer PESEL _____

występującym/ą przy okazji zawarcia Umowy w imieniu własnym, a także w imieniu i na rzecz współtwórcy/ów projektu (w wypadku pracy zespołowej) zgłoszonego w XXI Konkursie KOŁO „Projekt Łazienki 2019” (dalej jako „**Konkurs**”) pod godłem _____:

- Pani/a

Zamieszkałej/ego w: _____

Numer PESEL _____

- Pani/a

Zamieszkałej/ego w: _____

Numer PESEL _____

- Pani/a

Zamieszkałej/ego w: _____

Numer PESEL _____

- Pani/a

Zamieszkałej/ego w: _____

Numer PESEL _____

jako reprezentant zespołu powyżej wymienionych współautorów projektu, działający na podstawie pisemnego pełnomocnictwa udzielonego przez wskazaną/e powyżej osobę/y – pełnomocnictwo/a stanowi/ą Załącznik do Umowy.

dalej zwanymi łącznie „**Twórcą**”

Twórcy oświadczają, iż powyżej zostały wskazane wszystkie osoby będące autorami nagrodzonej pracy konkursowej.

Zamawiający oraz Twórca dalej są również łącznie zwani „Stronami”, a każdy z osobna „Stroną”.

Zawarto Umowę o następującej treści:

§1 OŚWIADCZENIA STRON

1. Strony oświadczają, iż zawierając niniejszą Umowę działają na podstawie zaakceptowanego Regulaminu Konkursu organizowanego przez Zamawiającego na „Projekt Łazienki 2019” (dalej jako „Regulamin Konkursu”) oraz na podstawie oświadczeń złożonych na stronie www.konkurskolo.pl w związku z rejestracją udziału w Konkursie, zawierających zobowiązanie Twórcy do zbycia na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych do wskazanego tam Utworu na zasadach określonych w niniejszej Umowie.
2. Dla potrzeb Umowy przez pojęcie „Utworu” rozumie się projekt koncepcyjny urządzenia ogrodu zabaw nad J. Długim w Olsztynie wraz z budynkiem toalety publicznej, do obsługi użytkowników terenów rekreacyjno-sportowych pod godłem _____ i związane z nim utwory, zgłoszony do Konkursu oraz nagrodzony, których wyłącznym autorem jest Twórca.
3. Twórca oświadcza, iż Utwór nie jest w niczym i przez nikogo ograniczony, a w szczególności jest wolny od wad prawnych oraz stanowi oryginalną kreację. Twórca gwarantuje jednocześnie, iż w dniu przekazania Zamawiającemu Utworu będą mu w pełni przysługiwać prawa autorskie do Utworu, w zakresie niezbędnym dla realizacji zasad Konkursu oraz postanowień zawartych w niniejszej Umowie.
4. Twórca potwierdza, iż zgodnie z treścią jego oświadczenia przyjmuje ofertę nabycia przez Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworu na zasadach wskazanych w niniejszej Umowie oraz w Regulaminie Konkursu.

§2 PRZENIESIENIE MAJĄTKOWYCH PRAW AUTORSKICH

1. Utwór jest przedmiotem praw autorskich i podlega ochronie na podstawie przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (DZ. U. 2018. 1191 tj. z dnia 21.06.2018 roku).
2. W zamian za wynagrodzenie w kwocie ustalonej w § 3 Umowy i pod warunkiem jego uiszczenia Twórca przenosi na rzecz Zamawiającego majątkowe autorskie prawa do Utworu na polach eksploatacji wymienionych niżej w ust. 3 wraz z prawem do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu. Z chwilą nabycia praw majątkowych autorskich Zamawiający nabywa własność egzemplarzy wraz nośnikami, na których utrwalono Utwór, co do którego następuje nabycie tych praw oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu.
3. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do Utworu stanowiącego przedmiot niniejszej Umowy wraz z przeniesieniem praw zależnych obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu jak i jego elementów, dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku w dowolnej skali na potrzeby jakichkolwiek mediów w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową, w sposób stały lub czasowy, w części lub całości na wszelkich nośnikach danych znanych w chwili zawierania Umowy, włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarzy Utworu;
 - b) obrót oryginałem albo egzemplarzami nośników, na których utrwalono Utwór, w postaci wprowadzania zwielokrotnionych egzemplarzy nośników do obrotu drogą przeniesienia własności (w sposób odpłatny albo nieodpłatny), przez rozpowszechnianie Utworu, jak

- i jego elementów we wszelkich formach oraz w publikacjach wszelkiego typu, w tym w szczególności w formie drukowanej oraz za pomocą sieci Internet, a także użyczenia lub najmu Utworu albo jego elementów oraz kopii;
- c) rozpowszechnianie Utworu w postaci publicznego wyświetlania, odtwarzania, wykorzystania całości Utworu oraz jego elementów w działaniach multimedialnych, poprzez takie publiczne udostępnienie Utworu lub jego elementów aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, fotografowanie Utworu w celu udostępnienia szerszej publiczności, opracowanie według projektu prezentacji multimedialnej, udostępnianie i rozpowszechnianie w sieciach komputerowych, w szczególności przez Internet jak i poprzez zamieszczenie na serwerach nie należących do Zamawiającego, wprowadzanie do pamięci komputera lub innych urządzeń służących do przetwarzania danych - jakkolwiek techniką włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM, umieszczanie i wykorzystywanie w ramach publikacji on - line. Rozpowszechnianie Utworu lub nośników, na których został on utrwalony jest dozwolone pod warunkiem każdorazowego ujawnienia autorów Utworu.
 - d) dokonywanie opracowań, nieistotnych zmian, adaptacji, przeróbek w Utworze oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienionym Utworem z zastrzeżeniem zdania drugiego. Dokonywanie istotnych zmian, adaptacji, przeróbek w Utworze jest możliwe tylko za zgodą Twórcy, zaś w przypadku jej braku – bez zgody Twórcy w sytuacji, gdy zmiany są niezbędne i uzasadnione względami prawnymi, bezpieczeństwa lub ważnego interesu społecznego, zaś Twórca nie wyraża zgody bez istnienia ważnej przyczyny. Dokonywanie wszelkich opracowań projektu wymienionych w niniejszym punkcie w celach wymienionych w pkt. e) będzie powierzane w drodze umowy Twórcy Utworu, przez aktualnego posiadacza praw, o ile tylko będzie zgoda Twórcy.
 - e) wykorzystanie Utworu a także Utworu zmienionego zgodnie z pkt d) powyżej do wzniesienia obiektu na jego podstawie, rozbudowy, przebudowy, rekonstrukcji, renowacji, z zastrzeżeniem punktu d)
 - f) udzielenie licencji na wykorzystanie.
 - g) wprowadzenie do obrotu.
4. Na podstawie Umowy Zamawiający nabywa także prawo zbycia praw do Utworu na rzecz Partnera Konkursu, co nie wymaga zgody Twórcy.
 5. Wraz z przeniesieniem majątkowych praw autorskich dochodzi do przeniesienia na Zamawiającego prawa do wyrażania zgody na wykonywanie praw zależnych do Utworu. Prawo zależne obejmuje prawo do rozporządzania i korzystania z opracowań Utworu, w szczególności tłumaczenia, przeróbki, adaptacji. Dokonywanie opracowań (przeróbek, adaptacji lub uzupełnień Utworu) należy do obowiązków Twórcy i będzie mu powierzane przez Zamawiającego w drodze umowy wraz z określeniem terminu realizacji. W przypadku braku realizacji przez Twórcę ww. obowiązków jednak nie krótszym niż 7 dni Zamawiający ma prawo do zlecenia podmiotowi trzeciemu, z zastrzeżeniem ust. 3 lit d),
 6. Twórca upoważnia Zamawiającego do dalszego przenoszenia praw i upoważnień określonych w niniejszym paragrafie na rzecz Partnera Konkursu.
 7. Twórca z zakresie przysługujących mu autorskich praw osobistych wyraża zgodę na wykorzystanie przez Zamawiającego, podmioty z nim współpracujące lub Partnera Konkursu w zakresie, o jakim mowa wyżej w ust. 6. Twórca wyraża zgodę swobodny wybór przez Zamawiającego lub Partnera Konkursu czasu, miejsca oraz formy pierwszego publicznego udostępnienia Utworu.
 8. Strony zgodnie oświadczają, iż uregulowania zawarte w niniejszym paragrafie będą przestrzegane przez Twórcę w przypadku przeniesienia majątkowych praw autorskich do Utworu na rzecz Partnera Konkursu - Gmina Olsztyn

WYNAGRODZENIE

1. Z tytułu przeniesienia na rzecz Zamawiającego majątkowych praw autorskich do Utworu oraz przeniesienia własności zapisu elektronicznego Utworu Twórcy należne jest jednorazowe wynagrodzenie brutto w kwocie _____ **zł** (**słownie** _____ **złotych**).
2. Wynagrodzenie, po uwzględnieniu pobranego przez Zamawiającego podatku dochodowego, zostanie wypłacone Twórcy w terminie do dnia _____ na **rachunek bankowy Twórcy** znajdujący się w **Banku** _____ **o numerze** _____ pod warunkiem otrzymania przez Zamawiającego od Twórcy stanowiącego zespół projektowy oryginałów pełnomocnictw podpisanych przez osoby wchodzące w skład zespołu współtwórców nagrodzonego projektu, wskazanych w niniejszej Umowie;
3. W sytuacji, gdy Stroną niniejszej Umowy będzie zespół projektowy reprezentowany przez reprezentanta zespołu wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej, zostanie przyznane po równo wszystkim członkom zespołu i dokonane na rachunek reprezentanta zespołu, oznaczony w ust. 2 powyżej, o ile inny udział poszczególnych członków zespołu nie zostanie określony przez reprezentanta przy podpisaniu niniejszej Umowy.
4. Strony zgodnie oświadczają, iż wypłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej wyczerpuje wszelkie roszczenia finansowe Twórcy w stosunku do Zamawiającego, jakie mogłyby powstać na gruncie niniejszej Umowy lub Regulaminu Konkursu.
5. Za termin zapłaty Strony przyjmują datę obciążenia rachunku Zamawiającego.
6. Wprowadzenie do Utworu zmian, o których mowa w § 2 ust. 4 i 5 Umowy nie uprawnia Twórcy do żądania wypłaty dodatkowego wynagrodzenia.

§4 DORĘCZENIA

1. Strony zgodnie ustalają, iż wszelkiego rodzaju zawiadomienia przewidziane postanowieniami Umowy lub przepisami prawa zostaną doręczone drugiej Stronie osobiście, za pomocą listu poleconego albo pocztą kurierską.
2. Strony zgodnie oświadczają, że forma pisemna jest zachowana także w wypadku przesłania informacji faksem lub pocztą elektroniczną pod warunkiem uzyskania potwierdzenia otrzymania od drugiej Strony.
3. Strony zgodnie ustalają, iż zawiadomienia:
 - a) przeznaczone dla Zamawiającego będą doręczane:
na adres:
Geberit Sp. z o.o.
Ul. Postępu 1
02-676 Warszawa
Justyna Zborowska
tel. 505 199 115
e-mail: Justyna.zborowska@geberit.com
 - b) przeznaczone dla Twórcy będą doręczane:
na adres:

Tel. _____
e-mail: _____

4. Strony zobowiązują się do niezwłocznego zawiadomienia drugiej Strony o zmianie adresu dla doręczeń.
5. Każda ze Stron zobowiązuje się do niezwłocznego pisemnego zawiadomienia drugiej Strony o zmianie swoich danych określonych w niniejszym paragrafie. Korespondencja wysłana na znany adres drugiej Strony zgodnie z niniejszym paragrafem będzie uznawana za doręczoną w dniu jej odbioru, a w przypadku nieodebrania, w terminie 14 dni od dnia pierwszego awizowania.
6. Zmiany danych określonych w niniejszym paragrafie nie będą stanowiły zmiany treści Umowy.

§ 5
ROZSTRZYGANIE SPORÓW

1. Strony zgodnie ustalają, iż wszelkie spory i nieporozumienia, które mogą wynikać z faktu zawarcia lub wykonywania Umowy będą rozstrzygane w drodze negocjacji między Stronami.
2. O ile przed upływem 30 dni od dnia rozpoczęcia negocjacji Strony nie osiągną stosownego konsensusu, spór powstały na gruncie Umowy zostanie poddany jurysdykcji właściwego sądu powszechnego.

§ 6
POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Po zawarciu Umowy, wszystkie poprzednie porozumienia, zobowiązania albo umowy zawarte przez Strony, a dotyczące przedmiotu Umowy zostają zastąpione postanowieniami niniejszej Umowy.
2. Nagłówki są umieszczone jedynie dla wygody Stron i nie wpływają na konstrukcję lub interpretację Umowy.
3. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W przypadku uznania jakiegokolwiek sformułowania lub postanowienia niniejszej Umowy za niezgodne z prawem polskim i uznania tego sformułowania lub postanowienia za nieważne, Strony, w myśl dyspozycji art. 58 § 3 kodeksu cywilnego zobowiązują się uzgodnić nowe sformułowanie lub postanowienie, którego znaczenie będzie najbardziej zbliżone do pierwotnej intencji Stron.
5. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, a zwłaszcza przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (DZ. U. 2018. 1191 tj. z dnia 21.06.2018 roku.).
6. Załącznikami – w wypadku pracy zespołowej - do niniejszej Umowy są:
 - Pełnomocnictwo/a udzielone przez autorów Utworu – Załącznik nr 1;
7. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY:

TWÓRCA:

Załącznik 1.

PEŁNOMOCNICTWO

Ja niżej podpisana/y _____
zamieszkała/y w _____
PESEL _____, działając w imieniu własnym,

upoważniam niniejszym

zamieszkałą/ego w _____

legitymującą/cego się dowodem osobistym o serii i numerze _____, PESEL _____,

występującą/cego w charakterze reprezentanta zespołu twórców projektu oznaczonego godłem _____ (zwanego dalej „**Utworem**”), zgłoszonego do XXI Konkursu KOŁO „Projekt Łazienki 2019” (zwanego dalej „**Konkursem**”) do:

- reprezentowania mnie w powyższym Konkursie, w tym do zgłoszenia w moim imieniu pracy konkursowej oraz podjęcia zobowiązań oznaczonych w Regulaminie Konkursu;
- zawarcia w moim imieniu umowy przeniesienia na rzecz Organizatora Konkursu – spółki Geberit Sp. z o. o. z siedzibą w Warszawie - majątkowych praw autorskich do Utworu jako całości jak również do każdej jego części, za wynagrodzeniem oraz do udzielenia Organizatorowi Konkursu upoważnień i zgód dotyczących wykonywania przeze mnie autorskich praw osobistych do Utworu w zakresie określonym w Regulaminie Konkursu i jego załącznikach;
- odbioru w moim imieniu należnego mi wynagrodzenia za przeniesienie majątkowych praw autorskich do Utworu oraz nagrody przyznanej w Konkursie (wyplata powinna nastąpić na rachunek bankowy wskazany przez reprezentanta zespołu).

Jednocześnie oświadczam, iż znam oraz akceptuję treść Regulaminu XXI Konkursu KOŁO „Projekt Łazienki 2019” oraz jego załączników, w tym w szczególności postanowienia umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich do Utworu.

(podpis czytelny, miejscowość, data)