

REGULAMIN XXI KONKURSU KONCEPCYJNEGO KOŁO „Projekt łazienki 2019”.

PROJEKT KONCEPCYJNY OGRODU ZABAW NAD JEZIOREM DŁUGIM W OLSZTYNIE  
Z BUDYNKIEM TOALETY PUBLICZNEJ

**KOŁO**  
Grupa Geberit

**21.**  
**KONKURS**  
**NA PROJEKT**  
**ŁAZIENKI**

PROJEKT KONCEPCYJNY OGRODU ZABAW  
NAD JEZIOREM DŁUGIM W OLSZTYNIE  
Z BUDYNKIEM TOALETY PUBLICZNEJ

PUŁA NAGRÓD  
BLISKO **50 000 ZŁ**

Termin składania prac: do 07.05.2019

Sprawdź regulamin i szczegóły na:  
**[www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl)**

Organizator:

**GEBERT**

Partner strategiczny:



Partner honorowy:



Partnerzy:

ARCHITECTURA

ARCH

BYLA.pl

Domo+

PRO

BASTA

OLSZTYŃSKA

KOPERNIK

TV



## 1. Organizator i Partner Konkursu:

### Organizator:

Geberit Sp. z o.o.  
ul. Postępu 1  
02-676 Warszawa

### Partner:

Gmina Olsztyn  
Plac Jana Pawła II 1  
10-101 Olsztyn  
NIP 739-384-70-26

### Sekretariat Konkursu:

Sekretariat Konkursu mieści się w biurze Organizatora  
Sekretarz Konkursu: Justyna Zborowska, justyna.zborowska@geberit.com  
Sekretarz Konkursu Internetowego: Agnieszka Jasińska Szydło, agnieszka.jasinska-szydlo@geberit.com

## 2. Przedmiot Konkursu.

Przedmiotem konkursu jest projekt koncepcyjny urządzenia ogrodu zabaw nad J. Długim w Olsztynie wraz z budynkiem toalety publicznej, do obsługi użytkowników terenów rekreacyjno-sportowych.

## 3. Specyfikacja zamierzenia.

### 3.1 Lokalizacja.

Lokalizację przewidziano na działce nr 5/6 obręb 37 w Olsztynie, w pobliżu ul. Leśnej, pokazano na załączniku nr 1.

#### 3.1.1 Charakterystyka.

Tereny zieleni, na których zlokalizowane będą ogród zabaw oraz toaleta, znajdują się przy wschodnim brzegu Jeziora Długiego, wzdłuż istniejącego bulwaru pieszo rowerowego. Stanowią one istotną część ogólnomiejskiego kompleksu terenów rekreacji. Powstanie bulwaru spowodowało masowy wzrost wykorzystania rekreacyjnego obszaru. Jednak dla jego pełnego wykorzystania, przy jednoczesnym zachowaniu dobrego stanu środowiska, niezbędne jest uzupełnienie zagospodarowania o obiekty i urządzenia zapewniające komfort i bezpieczeństwo użytkownika. Niezbędna jest realizacja toalety publicznej oraz rzeczywiste urządzenie zieleni wraz z wyposażeniem rekreacyjnym. Dla jego osiągnięcia proponowany ogród zabaw powinien być urządzony z podziałem na strefy uwzględniające potrzeby różnych użytkowników. Głównym zaś celem działań jest wzmocnienie potencjału rekreacyjnego terenu.

Z uwagi na walory krajobrazowe brzegu jeziora budynek toalety oraz towarzyszące elementy zagospodarowania (mała architektura, oświetlenie, meble miejskie) nie powinny dominować w otoczeniu skalą, formą ani użytymi materiałami. Budynek należy zaprojektować jako jednokondygnacyjny. Dopuszcza się zastosowanie przykrycia w formie dachu zielonego, z możliwością wykorzystania jego powierzchni jako przestrzeni publicznej o funkcjach: wypoczynkowej, ekspozycji widokowej, aktywnej rekreacji itp.

Ponadto zagospodarowanie powinno uwzględniać wykorzystanie istniejącej roślinności, głównie drzew i krzewów.

Ponieważ istotną funkcją w otoczeniu jest aktywne uprawianie sportu (biegi, nordic walking, rower, rolki) przez mieszkańców całego miasta pożądanym elementem wyposażenia jest zapewnienie szatni lub przebieralni, z możliwością odświeżenia.

Istniejący parking przewidziano do likwidacji; obsługa parkingowa przewidziana w pasie drogowym ul. Leśnej.

Szczególnie ważne będzie także projektowanie w duchu zrównoważonego rozwoju (wykorzystanie materiałów odnawialnych oraz przyjaznych dla środowiska, zastosowanie źródeł energii odnawialnej, projektowanie rozwiązań mających na celu zmianę nieekologicznych zachowań mieszkańców i turystów).

### **3.1.2 Ograniczenia zagospodarowania.**

– wzdłuż ul. Leśnej przebiega napowietrzna linia elektroenergetyczna wysokiego napięcia 110kV, która generuje konieczność wyznaczenia i uwzględnienia strefy ochronnej sieci, a także spełnienia wymogów eksploatacyjnych sieci;

– z uwagi na uwarunkowania lokalne utrudnione jest zapewnienie podłączenia do systemu kanalizacji sanitarnej, w koncepcji należy przewidzieć techniczne rozwiązania alternatywne, z uwzględnieniem występowania udokumentowanego zbiornika wód podziemnych GZWP nr 213.

### **3.2 Użytkownicy.**

Budynek z funkcją toalety oraz elementy zagospodarowania terenu muszą spełniać wymóg powszechnej dostępności, zgodnie z zasadami projektowania uniwersalnego.

Poprzez swoje funkcjonalności, powinien zmienić zachowania użytkowników budynku i przyległego do niego terenu w taki sposób, by stały się one ekologiczne i świadome.

### **3.3 Program funkcjonalny zamierzenia**

#### **3.3.1 Zagospodarowanie terenu:**

Należy zaproponować koncepcję urządzenia takich obiektów jak:

1. ogród zabaw dla osób w wieku "od 0 do 100lat", również z wykorzystaniem naturalnych elementów np. konarów drzew, wikliny, kamienia, piasku, pni – tzw. " naturalne place zabaw",
2. ogród sensoryczny,
3. miejsce rekreacji/placyk z elementami małej architektury związane z wodą (fontanna, sadzawka, strumyk lub inne),
4. komunikację pieszą powiązaną z istniejącym bulwarem,
5. oświetlenie obiektu i terenu
6. zadaszone miejsce odpoczynku, możliwe - w formie piknikowej;
7. automat spożywczy : kawa, herbata, woda, przekąski, itp.,
8. dystrybutor woreczków na psie odchody;
9. miejsca parkingowe dla rowerów – stojaki
10. tablice regulaminowe oraz informacji miejskiej zgodne z wytycznymi SIM Olsztyna zawartymi na stronie: [bip.olsztyn.eu/bip/plik/337388///&id=337388](http://bip.olsztyn.eu/bip/plik/337388///&id=337388) ;

#### **3.3.2 Toaleta:**

1. toaleta dla kobiet (2 miski WC, 2 umywalki)
2. toaleta dla mężczyzn (2 miski WC, 2 pisuar, 2 umywalki);
3. toaleta dla osób niepełnosprawnych (1 miska WC, 1 umywalka) ;
4. miejsce na przewijaki dla niemowląt przewidziane we wszystkich częściach (dla kobiet, dla mężczyzn, dla niepełnosprawnych);
5. zaplecze dla uprawiających sport: przebieralnia, szafki do przechowywania;

6. 2 wydzielone prysznice (damski, męski);
7. pomieszczenie techniczne (sprzęt porządkowy, urządzenia techniczne do obsługi budynku);
8. miejsce dla jednoosobowej obsługi połączone z pomieszczeniem technicznym;
9. ewentualne miejsce do poboru opłat za korzystanie z toalety.

### 3.4 Budynek.

Budynek toalety powinien być jednokondygnacyjny, niepodpiwniczony z uwzględnieniem przepisów prawa budowlanego dotyczącego pomieszczeń higieniczno-sanitarnych. Obiekt całoroczny. Obiekt oraz otoczenie powinno posiadać całodobowy monitoring.

Powierzchnia całkowita budynku toalety powinna wynosić max. 150 m<sup>2</sup>.

### 3.5 Eksploatacja.

Budynek toalety musi być łatwy w utrzymaniu czystości i eksploatacji (wandaloodporny). Zaproponowane materiały zewnętrzne i wewnętrzne (wykończeniowe) oraz konstrukcja powinny uwzględniać całoroczną eksploatację obiektu w długim okresie czasu.

Dodatkową zaletą będzie wykorzystanie w projekcie źródeł energii odnawialnej (jak np. kolektorów słonecznych, systemów fotowoltaicznych PV oraz innych rozwiązań OZE z wyłączeniem turbin wiatrowych), w celu maksymalnego obniżenia kosztów eksploatacji budynku oraz zmniejszenia zanieczyszczeń.

### 3.6 Wyposażenie i wykończenie.

Toaletę należy wyposażyć w wyroby marki: KOŁO i GEBERIT oraz inne produkty oferowane przez spółkę Geberit. Wykończenie ścian powinno być łatwe w utrzymaniu czystości. Rodzaj zastosowanych materiałów i technologii wykonania obiektu wybiera projektant, jednak preferowane są rozwiązania, które nie wpłyną na wzrost kosztu ewentualnej inwestycji. Wyboru rodzaju i typu armatury, akcesoriów, okładzin ścian, oświetlenia, lusterek, wieszaków itp. dokonuje Uczestnik Konkursu.

### 3.7 Instalacje.

Przewiduje się, że obiekt będzie wyposażony w niezbędne instalacje: wod.-kan., elektryczną (c.o. i c.w.), wentylację, internet, monitoring. Należy także uwzględnić oświetlenie wewnętrzne i zewnętrzne obiektu (jako podświetlenie i oświetlenie strefy przed wejściowej). W projekcie koncepcyjnym nie jest jednak wymagane przedstawianie rozwiązań branżowych – projektów instalacji ani konstrukcji.

## 4. Zakres opracowania projektu.

### 4.1 Plansza.

Projekt należy umieścić na dwóch planszach zapisanych w formie elektronicznej.

Plansze o formacie B1 (100 x 70 cm) w **układzie poziomym**. Każda plansza, w prawym górnym rogu, będzie opatrzona godłem. Pole, na którym zostanie wpisane godło może mieć maksymalne wymiary – **długość 100 mm, wysokość 15 mm** w układzie poziomym.



Godło – jest to czterocyfrowy numer wygenerowany przez Organizatora podczas zgłoszenia udziału w Konkursie (regulamin punkt 7).

#### 4.2 Minimalna zawartość plansz.

1. projekt zagospodarowania terenu, skala 1:500;
2. rzut, przekrój, elewacja, skala 1:50;
3. 2 kolorowe wizualizacje obiektu wpisane w otoczenie (Załącznik nr 3, zdjęcia okolicy projektowanej toalety);
4. rozwinięcie wybranej ściany lub ścian wewnętrznych z podaniem podstawowych wymiarów i kolorystyki, skala 1:20;
5. wizualizacja wybranego fragmentu lub fragmentów wnętrza łazienki w kolorze;
6. opis techniczny uwzględniający rozwiązania technologiczne, materiałowe, informacje dotyczące instalacji w zaprojektowanym obiekcie, oraz wszystkie informacje niezbędne do zrozumienia wybranych rozwiązań;
7. lista elementów wyposażenia łazienek (umywalka, miska ustępowa, pisuar, stelaż instalacyjny) z podaniem typu.

#### 4.3 Zawartość zgłoszenia.

Zgłoszenie projektu konkursowego zostanie przyjęte po dostarczeniu przez Uczestnika na portal [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl) wszystkich niżej wymienionych elementów:

- 1) 2 plansze (do druku 300 dpi) zapis w całości, format 100 x 70 cm (w poziomie), JPG, 300 dpi, profil RGB; jedna plansza maksymalnie 30 MB, rozdzielczość 11000 x 7800 – 12500 x 8600 Px.
- 2) 2 plansze (miniatura 72 dpi) zapis w całości, format 100 x 70 cm, JPG, 72 dpi, profil RGB; jedna plansza maksymalnie 5 MB, rozdzielczość 2750 x 1900 – 2900 x 2050 px.
- 3) Oddzielnie zapisane 5 elementów planszy, JPG, maksymalnie 2 MB/plik:
  - a. projekt zagospodarowania terenu, skala 1:500;
  - b. wizualizacja obiektu wpisana w otoczenie;
  - c. wizualizacja wybranego fragmentu wnętrza łazienki;
  - d. rzut, skala 1:50;
  - e. przekrój, skala 1:50;
  - f. jeden element maksymalnie 2 MB rozdzielczość 2500 x 2500 px.
- 4) opis techniczny z planszy (tekst – maksymalnie 2500 znaków ze spacjami);

Organizator zastrzega sobie prawo dyskwalifikowania prac nie spełniających wymienionych wyżej wymogów.

## **5. Warunki ogólne.**

### **5.1 Uczestnictwo w Konkursie**

Konkurs ma charakter otwarty, udział mogą brać pełnoletnie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych oraz miejsce **zamieszkania w Polsce lub w jednym z innych państw członkowskich Unii Europejskiej**, o ile zgłoszone prace nie będą pozostawać w związku z prowadzoną przez nie działalnością gospodarczą i nie zostaną wykonane w ramach działalności gospodarczej.

Z udziału w Konkursie wyłączeni są pracownicy, współpracownicy, przedstawiciele Organizatora i Partnera oraz osoby zaangażowane w organizację Konkursu, a także osoby najbliższe w stosunku do tych osób. Przez osobę najbliższą rozumie się: małżonka, wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, powinowatych w tej samej linii lub stopniu, osoby pozostające w stosunku przysposobienia oraz ich małżonków, a także osoby pozostające we wspólnym pożyciu.

Organizator zastrzega sobie możliwość żądania pisemnych oświadczeń od Uczestników Konkursu, dotyczących spełnienia powyższych warunków.

### **5.2 Uczestnictwo zespołu projektowego w Konkursie.**

W Konkursie mogą brać udział zespoły projektowe składające się z osób fizycznych wypełniających warunki określone w 5.1.

Zespół uważany jest za pojedynczego Uczestnika. Zespół wyznacza osobę, która reprezentuje go w Konkursie – reprezentanta zespołu.

### **5.3 Akceptacja Regulaminu Konkursu.**

Warunkiem udziału pracy w Konkursie jest wcześniejsza akceptacja przez Uczestnika Regulaminu wraz z załącznikami, a w wypadku pracy zbiorowej akceptacja przez wszystkich poszczególnych członków zespołu projektowego oraz udzielenie pozostałych wymaganych przez Regulamin zgód i złożenie oświadczeń. Akceptacja dokonywana jest za pośrednictwem strony internetowej Konkursu.

Zgłoszenia, które nie spełniają warunków niniejszego Regulaminu nie będą zakwalifikowane do udziału w Konkursie.

### **5.4 Potwierdzenie praw autorskich.**

Uczestnik przystępując do Konkursu oświadcza, że przysługują mu wyłączne oraz w niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste do zgłoszonych prac. Odpowiednio poprzez fakt przystąpienia do Konkursu przez zespół określony w punkcie 5.2. członkowie tego zespołu oświadczają, że są wyłącznymi współtwórcami, którym przysługują w niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste do zgłoszonych prac. Przystępując do Konkursu Uczestnicy oświadczają, iż ich uprawnienie nie narusza w żaden sposób praw bądź dóbr osób trzecich.

Uczestnicy Konkursu ponoszą odpowiedzialność za prawdziwość podanych przez siebie danych. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie danych niezgodnych z prawdą przez Uczestnika.

### **5.5 Umieszczenie prac konkursowych.**

Uczestnicy samodzielnie umieszczają prace konkursowe (forma projektu i zawartość podana w punkcie 4. Regulaminu) za pośrednictwem specjalnego portalu [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl) i biorą udział w trzech kategoriach konkursowych (składających się łącznie na „**Konkurs**”):

- **Konkurs Główny** – projekty ocenia i nagrody przyznaje Sąd Konkursowy.
- **Konkurs Internetowy** – projekt oceniają Internauci i przyznają wyróżnienie.
- **Konkurs „Debiut Roku”** – projekty ocenia i nagrody przyznaje Sąd Konkursowy.

W Konkursie „Debiut Roku” mogą brać udział wyłącznie Uczestnicy niebędący zespołem projektowym w rozumieniu pkt. 5.2. Regulaminu, posiadający w czasie trwania Konkursu status studenta min. II roku Wydziału Architektury.

### **5.6 Zgoda laureatów na przeniesienie autorskich praw majątkowych.**

Twórcy prac nagrodzonych i wyróżnionych zobowiązują się przenieść na Organizatora majątkowe prawa autorskie do nagrodzonych projektów, w zakresie i na warunkach określonych w odrębnej umowie (treść umowy w Załączniku nr 3 do Regulaminu).

### **5.7 Anonimowość.**

Konkurs Główny jest anonimowy, aż do momentu rozstrzygnięcia. Jurorzy oceniający prace nie mają dostępu do danych osobowych Uczestników.

### **5.8 Koszty przygotowania prac.**

Koszty przygotowania pracy konkursowej ponosi wyłącznie Uczestnik Konkursu.

### **5.9 Przetwarzanie danych osobowych.**

Uczestnik zgłaszając się do Konkursu przyjmuje do wiadomości, że podane przez niego dane osobowe będą przetwarzane w celu należytej realizacji Konkursu przez Organizatora na warunkach przewidzianych w Regulaminie.

Dane osobowe Uczestników przetwarzane będą przy zachowaniu zasad określonych w obowiązujących przepisach w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

Każdy Uczestnik Konkursu ma prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania. Każdy Uczestnik ma ponadto prawo do sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych.

Dane osobowe Laureatów Konkursu lub osób, których Projekty zostaną wyróżnione mogą zostać udostępnione Miastu Olsztyn w związku z przenoszeniem majątkowych praw autorskich do Projektów w celu zabezpieczenia autorskich praw osobistych Laureatów lub osób wyróżnionych, co jest konsekwencją należytej realizacji Konkursu i zgodnego z prawem wykorzystywania nagrodzonych Projektów.

Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody otrzymanej od każdego z Uczestników. Niewyrażenie zgody na przetwarzanie danych w celu organizacji i realizacji Konkursu powoduje brak możliwości wzięcia udziału w Konkursie. Każdy Uczestnik może w dowolnym czasie

cofnąć udzieloną zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celu organizacji i realizacji Konkursu. Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych wiąże się z brakiem możliwości wzięcia udziału w Konkursie. Cofnięcie zgody należy dokonać w formie pisemnej na adres Administratora: Geberit Sp. z o.o., ul. Postępu 1, 02-676 Warszawa lub w formie elektronicznej na adres: [geberit.pl@geberit.com](mailto:geberit.pl@geberit.com).

Uczestnik może udzielić zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych dla celu promowania przyszłych konkursów Organizatora, przeprowadzenia wystawy prac zgłoszonych w Konkursie oraz udostępnienia tych prac w Internecie. Dane osobowe osób, które wyraziły zgodę na ich przetwarzanie w określonym powyżej celu, będą przetwarzane przez Organizatora przez okres 10 lat. Uczestnik ma prawo w każdym momencie cofnąć udzieloną w powyższym zakresie zgodę. Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych w powyższym zakresie nie wiąże się z brakiem możliwości wzięcia udziału w Konkursie. Cofnięcie zgody należy dokonać w formie pisemnej na adres Administratora lub w formie elektronicznej na adres email Administratora.

Podanie przez Uczestnika danych osobowych wymaganych przez Organizatora jest dobrowolne, jednak bez ich podania nie można wziąć udziału w Konkursie.

Wraz z przystąpieniem do Konkursu każdy Uczestnik zobowiązany jest do zapoznania się z obowiązkiem informacyjnym zawierającym informacje o przetwarzaniu jego danych osobowych oraz wyrazić zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w związku z organizacją i realizacją Konkursu.

#### **5.10 Zgoda na publikację danych w konkursie internetowym.**

Uczestnik Konkursu wstawiając pracę na stronę [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl) wyraża zgodę na podanie imienia i nazwiska autora/autorów oraz publikację udostępnionej pracy bez odrębnego wynagrodzenia. Celem publikacji jest umożliwienie przeprowadzenia głosowania przez Internautów oraz prezentacja projektu osobom odwiedzającym witrynę [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl).

#### **5.11 Publikacja danych i wizerunku laureatów.**

Uczestnik zgłaszając się do Konkursu wyraża zgodę na:

1. opublikowanie na liście laureatów zamieszczonej na stronie konkursowej pod adresem [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl) swojego imienia i nazwiska, miasta zamieszkania oraz godła zgłoszonej pracy,
2. wykorzystanie przez Organizatora i Partnera jego wizerunku w związku z organizacją Konkursu i jego promocją, ogłoszeniem wyników oraz wręczeniem nagród.

Uczestnik ponadto upoważnia Organizatora i Partnera do wydruku i rozpowszechniania zgłoszonej do udziału w Konkursie pracy projektowej poprzez publiczną jej prezentację i wystawienie w celach związanych z organizacją, promocją i ogłoszeniem wyników Konkursu.

#### **5.12 Poufność danych.**

Organizator zobowiązuje się do zachowania danych osobowych, o których mowa w Regulaminie, w poufności z zastrzeżeniem postanowień niniejszego Regulaminu oraz przepisów prawa.

#### **5.13 Potwierdzenie warunków Konkursu.**

Oświadczenia oraz zgody określone w niniejszym Regulaminie zostaną potwierdzone przez każdego Uczestnika/Członka zespołu w momencie rejestracji przystąpienia do Konkursu na stronie [konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl).



## 6. Nagroda, wyróżnienia, wynagrodzenie.

### 6.1 Nagroda i wyróżnienia Sądu Konkursowego (Konkurs Główny).

Grand Prix – „Projekt łazienki 2019”	19000 zł
1 wyróżnienie I stopnia	7000 zł
1 wyróżnienie II stopnia	3000 zł
3 wyróżnienia III stopnia po	1000 zł
1 nagroda specjalna (projektowanie uniwersalne)	3000 zł
1 nagroda specjalna (Eko myślenie)	2000 zł

Zastrzega się, że Sąd Konkursowy ma prawo do innego podziału nagród i wyróżnień.

Pierwsza nagroda specjalna zostanie przyznana za najlepiej zaprojektowaną toaletę publiczną zgodną z zasadami projektowania uniwersalnego.

Druga nagroda specjalna zostanie przyznana za projektowanie w duchu zrównoważonego rozwoju (wykorzystanie materiałów odnawialnych oraz przyjaznych dla środowiska, zastosowanie źródeł energii odnawialnej, projektowanie rozwiązań mających na celu zmianę nieekologicznych zachowań mieszkańców i turystów).

### 6.2 Wyróżnienie Internautów (Konkurs Internetowy).

Internauci biorący udział w głosowaniu przyznają:

Wyróżnienie Internautów	1000 zł
-------------------------	---------

### 6.3 Nagroda w Konkursie „Debiut Roku”.

W ramach Konkursu „Debiut Roku” Sąd Konkursowy wybierze 2 Uczestnika, którzy otrzymają możliwość odbycia miesięcznego stażu w wybranym przez Organizatora biurze architektonicznym. Termin rozpoczęcia stażu zostanie ustalony indywidualnie z nagrodzonymi Uczestnikami. Nagroda nie jest powiązana z jakąkolwiek nagrodą pieniężną.

### 6.4 Wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich.

Wynagrodzenie z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich na rzecz Organizatora wynosi 1000 zł brutto za każdy nagrodzony i wyróżniony projekt.

**UWAGA: Szczegóły dotyczące warunków realizacji nagrody, wyróżnień i wynagrodzenia zostały określone w punkcie 12. Regulaminu.**

## 7. Zgłoszenie udziału w Konkursie i wstawianie pracy na konkurskolo.pl.

### 7.1 Zgłoszenie - samodzielny autor projektu.

Uczestnik potwierdza chęć udziału w Konkursie wypełniając elektroniczny formularz rejestracyjny na stronie [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl). Uczestnik zaznacza, że zgłasza się jako samodzielny autor pracy, oraz podaje następujące dane:

- 1) imię i nazwisko;
- 2) adres zamieszkania;
- 3) adres e-mail;
- 4) numer telefonu;
- 5) informacja o roku studiów;
- 6) informacja o posiadanym statusie studenta min. II roku Wydziału Architektury wraz z nazwą uczelni (dotyczy nagrody Debiut Roku);
- 7) Informacja o fakcie bycia cudzoziemcem z podaniem kraju obywatelstwa.

Uczestnik akceptuje Regulamin Konkursu wraz z załącznikami oraz udziela pozostałe wymagane przez Regulamin zgody i składa oświadczenia.

Uczestnik wyrażający chęć ubiegania się o nagrodę dodatkową określoną w 6.2 i/lub 6.3 powyżej zobowiązany jest zgłosić ten fakt w ramach formularza rejestracyjnego.

### **7.2 Potwierdzenie rejestracji - samodzielny autor projektu.**

Pomyślnie zakończona rejestracja będzie potwierdzona e-mailem wysłanym na podany adres poczty elektronicznej. W e-mailu zostanie przesłane indywidualne Godło (numer czterocyfrowy) oraz login i hasło dostępu do profilu Uczestnika na [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl) w celu wstawienia projektu lub jego korekty.

Uczestnik obowiązany jest zachować swoje Godło oraz login i hasło w tajemnicy przed osobami trzecimi. Przyjmuje się, że osoba zalogowana jako Uczestnik jest tym Uczestnikiem.

### **7.3 Zgłoszenie - Zespół projektowy.**

Reprezentant Zespołu potwierdza chęć udziału w Konkursie wypełniając elektroniczny formularz rejestracyjny na stronie [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl).

Reprezentant zaznacza, że zgłasza się jako reprezentant zespołu projektowego oraz podaje następujące dane własne:

- 1) imię i nazwisko;
- 2) adres zamieszkania;
- 3) adres e-mail;
- 4) numer telefonu;
- 5) Informacja o fakcie bycia cudzoziemcem i podaniem kraju obywatelstwa.

Reprezentant akceptuje Regulaminu Konkursu wraz z załącznikami oraz udziela pozostałe wymagane przez Regulamin zgody i składa oświadczenia.

Reprezentant podaje dane wszystkich członków zespołu:

- 1) imię i nazwisko;
- 2) adres zamieszkania;
- 3) adres e-mail;
- 4) numer telefonu.

### **7.3.1 Potwierdzenie rejestracji – Zespół projektowy - reprezentant zespołu.**

Pomyślnie zakończona rejestracja będzie potwierdzona e-mailem wysłanym na adres reprezentanta zespołu. W e-mailu zostanie przesłane indywidualne Godło (numer czterocyfrowy) oraz login i hasło dostępu do profilu Uczestnika na [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl) w celu wstawienia projektu lub jego korekty. **Zespół projektowy otrzyma jedno Godło, login i hasło.**

Uczestnik zobowiązany jest zachować swoje Godło oraz login i hasło w tajemnicy przed osobami trzecimi. Przyjmuje się, że osoba zalogowana jako Uczestnik jest tym Uczestnikiem.

**Uwaga: login i hasło będzie aktywne po akceptacji Regulaminu i udzieleniu niezbędnych zgód i złożeniu oświadczeń przez wszystkich członków zespołu.**

### **7.3.2 Potwierdzenie rejestracji – Zespół Projektowy - członkowie zespołu.**

Członkowie zespołu otrzymają na adres e-mail podany przez reprezentanta zespołu link aktywacyjny, w którym muszą zaakceptować Regulamin Konkursu wraz z załącznikami, oraz udzielić niezbędne zgody i złożyć oświadczenia.

Praca zgłoszona przez zespół projektowy zostanie zaakceptowana wyłącznie po aktywowaniu linku (akceptacja Regulaminu, udzielenie zgód i złożenie oświadczeń ) **przez wszystkich członków zespołu.**

Każdy z uczestników zespołu projektowego zobowiązany jest podać Organizatorowi następujące dane:

- 1) imię i nazwisko;
- 2) adres zamieszkania;
- 3) adres e-mail;
- 4) numer telefonu;
- 5) Informacja o fakcie bycia cudzoziemcem i podaniem kraju obywatelstwa **Umieszczenie pracy konkursowej.**

## **7.4 Umieszczenie pracy konkursowej**

W Konkursie przewiduje się tylko samodzielne umieszczanie prac przez Uczestnika na portal [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl) i udział w trzech kategoriach konkursowych:

- 1) **Konkurs Główny** – projekty ocenia i nagrody przyznaje Sąd Konkursowy,
- 2) **Konkurs Internetowy** – projekt oceniają Internauci i przyznają wyróżnienie,
- 3) **Konkurs "Debiut Roku"** - projekty ocenia i nagrody przyznaje Sąd Konkursowy.

Forma projektu i zawartość podana jest w punkcie 4 regulaminu.

Wstawianie projektów konkursowych trwa do dnia **07.05.2019 r. do godziny 23:59**. Po tym terminie nastąpi automatyczna blokada emisji i brak możliwości uczestniczenia w Konkursie.

#### **7.5 Zakończenie wstawiania pracy konkursowej.**

Po wstawieniu projektu na portal i **zatwierdzeniu** przez Uczestnika/Reprezentanta zespołu – dostęp do edycji zostanie zablokowany. Następnie Uczestnik otrzyma Załącznik nr 4 do Regulaminu, który potwierdza udział w Konkursie. Brak **zatwierdzenia** oznacza rezygnację z uczestnictwa w Konkursie.

**Z jednego adresu e-mailowego może być zgłoszony do Konkursu tylko jeden projekt.**

#### **7.6 Obowiązek aktualizacji danych.**

Każdy Uczestnik, w tym reprezentant zespołu projektowego oraz pozostali członkowie zespołu, obowiązany jest niezwłocznie aktualizować swoje dane osobowe, w tym w szczególności adres e-mail aktywnej skrzynki elektronicznej.

#### **8. Sąd Konkursowy:**

- *prof. dr hab. inż. arch. Ewa Kuryłowicz – Wydział Architektury PW, Kuryłowicz & Associates, sędzia SARP Warszawa*
- *mgr inż. arch. Magdalena Binerowska – Wydział Architektury i Urbanistyki UM Olsztyna, Architekt Miejski*
- *mgr inż. arch. Małgorzata Zyskowska – Prezes Oddziału SARP Olsztyn*
- *dr inż. arch. Wiesława Gadomska - Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa UWM Olsztyn*
- *mgr inż. Renata Domżańska – Wydział Urbanistyki i Architektury, Koordynator ds. Estetyki Miasta*
- *arch. Robert Konieczny – KWK Promes*
- *Stanisław Łakiński – laureat Konkursu Koło 2016*
- *Przemysław Powalacz - Prezes Zarządu Geberit Sp. z o.o.*

Sąd Konkursowy w I etapie oceny prac, na zakodowanym portalu internetowym, wybierze w tajnym głosowaniu 20 projektów do Grupy Finałowej. Następnie Organizator wydrukuje wybrane prace na planszach o formacie 100 x 70 cm i przedstawi je na posiedzeniu członkom Sądu Konkursowego do

ostatecznej oceny i przyznania nagród. Na posiedzeniu Sądu Konkursowego, jego członkowie wybiorą ze swojego grona przewodniczącego.

Uchwały Sądu Konkursowego są ważne i skuteczne, gdy zostaną podjęte w pełnym składzie.

W uzasadnionych wypadkach członek Sadu Konkursowego może wyznaczyć zastępstwo tj. swojego pełnomocnika..

UWAGA: Werdykt Sądu Konkursowego jest ostateczny, tym samym nie przysługuje od niego odwołanie.

## **9. Kryteria oceny prac konkursowych przez Sąd Konkursowy:**

### **9.1 Kryteria oceny w ramach Konkursu Głównego:**

- 1) walory architektoniczne, umiejętność wpisania w kontekst otoczenia;
- 2) funkcjonalność i nowatorstwo projektu;
- 3) proekologiczne, energooszczędne rozwiązania;
- 4) uwzględnienie wymagań ergonomicznych i ergonometrycznych;
- 5) zastosowanie materiałów i technologii, najwyższej jakości, racjonalnych ekonomicznie ;
- 6) zgodność opracowania z warunkami Regulaminu .

W zakresie przyznania nagród specjalnych prace konkursowe zostaną dodatkowo ocenione w zakresie celu przeznaczenia nagród specjalnych, określonego w pkt. 6.1. niniejszego Regulaminu.

## **10. Zasady Konkursu Internetowego – Wyróżnienie Internautów.**

### **10.1 Głosowanie Internautów.**

Głosowanie na prace konkursowe publikowane na stronie [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl) trwa od 22.05.2019 r. do 12.06.2019 r. i możliwe jest po zalogowaniu się na Facebooku.

Z jednego konta na Facebooku może być oddany jeden głos na jedną pracę w ciągu 24 godzin. Wyróżnienia Internautów otrzymuje autor/autorzy projektu, który otrzyma największą liczbę głosów.

### **10.2 Wyniki Sądu Konkursowego utajnione podczas głosowania Internautów.**

Publikacja prac konkursu internetowego na [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl) odbędzie się po ocenie i przyznaniu nagród przez Sąd Konkursowy. Werdykt Sądu Konkursowego do dnia zakończenia głosowania Internautów jest utajniony.

### **10.3 Prezentacja prac w Internecie.**

Prace w konkursie internetowym na stronie [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl) zostaną automatycznie oznaczone godłem przyznanym podczas rejestracji oraz podpisane imieniem i nazwiskiem autora/autorów.

Każda prezentacja będzie zawierała:

1. 2 plansze (miniatura);



2. wizualizacja obiektu wpisana w otoczenie;
3. wizualizacja wybranego fragmentu wnętrza łazienki;
4. rzut;
5. przekrój;
6. opis techniczny.

Kolejność publikacji prac konkursu internetowego na stronie [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl) ustalana jest losowo.

## **11. Terminarz Konkursu.**

Regulamin Konkursu na [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl)

Nadsyłanie pytań do Organizatora przez elektroniczny formularz rejestracyjny do: 29 marca 2019 r. (temat „Konkurs Koło 2019”).

Odpowiedzi Organizatora od: 05.04.2019 r.

Wstawianie przez Uczestników prac na portal [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl) do: 07.05.2019 r. do godz. 23.59.

Publikacja prac konkursu internetowego i głosowanie Internautów w dniach: 22.05.2019 r. (godz. 12.00) – 12.06.2019 r. (godz. 23.59)

Zakończenie Konkursu, publikacja listy laureatów Konkursu (ocena Sądu Konkursowego) i zwycięzcy głosowania Internautów na [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl): 18.06.2019 r. (godz. 12.00).

## **12. Warunki realizacji płatności wynagrodzenia, nagrody i wyróżnień.**

### **12.1 Zawiadomienie laureatów Konkursu.**

Uczestnicy, którzy otrzymają nagrodę lub wyróżnienia zostaną powiadomieni e-mailem wysłanym przez Organizatora na podany w zgłoszeniu adres poczty elektronicznej. W wypadku pracy zespołowej wiadomość zostanie wysłana do reprezentanta zespołu.

### **12.2 Dane do realizacji płatności.**

Laureaci w zawiadomieniu Organizatora otrzymają prośbę o wypełnienie, podpisanie i odesłanie do Organizatora umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich oraz pełnomocnictw udzielonych reprezentantowi zespołu projektowego przez wszystkich członków.

### **12.3 Warunki wypłaty.**

#### **12.3.1 Nagrody i wyróżnienia**

Wypłata nagrody za Grand Prix Konkursu, za przyznane wyróżnienie, nagród specjalnych” uzależniona będzie od:

1. wypełnienia przez Uczestnika wszystkich warunków określonych w niniejszym Regulaminie, co nastąpi nie wcześniej niż po skutecznym zawarciu z Organizatorem umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich do nagrodzonego projektu oraz

2. wzięcia udziału przez Uczestnika lub osobę przez niego upoważnioną w wydarzeniu – oficjalnym zakończeniu Konkursu i przyznania nagród (o terminie i miejscu wydarzenia Uczestnik zostanie powiadomiony przez Organizatora z odpowiednim wyprzedzeniem).

Kwoty przypadające na nagrody i wyróżnienia pomniejszone o obowiązujący zryczałtowany podatek, zostaną wypłacone na rzecz osób, którym zostały przyznane nagrody. Przelew kwot zostanie dokonany po podpisaniu umowy z Organizatorem o przeniesienie autorskich praw majątkowych. Kwoty te zostaną przelane na numer konta podany w umowie przeniesienia autorskich praw majątkowych.

### **12.3.2 Wynagrodzenia za przeniesienie majątkowych praw autorskich.**

Wynagrodzenie w kwocie określonej w punkcie 6.4. płatne będzie w terminie określonym w umowie o przeniesienie majątkowych praw autorskich do nagrodzonego projektu, której wzór stanowi Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.

### **12.3.3 Wypłata dla zespołu projektowego.**

W sytuacji, gdy Uczestnikiem, którego praca zostanie nagrodzona lub wyróżniona będzie zespół projektowy, wypłata należnych kwot tj. wynagrodzenia za przeniesienie majątkowych praw autorskich, nagrody lub wyróżnienia zostanie przyznana w równych częściach wszystkim członkom zespołu autorów, a dokonana na konto reprezentanta takiego zespołu autorów, o ile inny udział poszczególnych członków nie zostanie określony przez upoważnionego reprezentanta takiego zespołu autorów.

Wypłata zostanie dokonana na podstawie upoważnień członków tego zespołu.

**UWAGA:** Odmowa wykonania przez nagrodzonego Uczestnika obowiązków, o których mowa powyżej, równoznaczna jest z nieprzyznaniem Uczestnikowi nagrody lub wyróżnienia. W takim wypadku nagrodę otrzymuje autor/autorzy kolejnej pracy, zgodnie z hierarchią ustaloną przez Jury Konkursu.

## **13. Postanowienia końcowe.**

Twórcy, których prace zostaną nagrodzone i wyróżnione w Konkursie, wyrażą w umowie przeniesienia majątkowych praw autorskich oraz zgodę na wykorzystanie projektów koncepcyjnych przez Organizatora na polach eksploatacji określonych w umowie o przeniesienie praw autorskich.

Nagrodzone i wyróżnione prace konkursowe przejdą na własność Organizatora z chwilą zawarcia umowy przeniesienia majątkowych praw autorskich. Przewiduje się możliwość wykorzystania Utworu a także Utworu zmienionego do wzniesienia obiektu na jego podstawie, a także do rozbudowy, przebudowy, rekonstrukcji, renowacji, z zastrzeżeniem faktu, że dokonywanie wszelkich opracowań projektu będzie powierzane w drodze umowy Twórcy Utworu, przez aktualnego posiadacza praw, o ile tylko będzie zgoda Twórcy. Zasady tego wykorzystania określa Umowa o przeniesienie majątkowych prawa autorskich z laureatem (Załącznik nr 3).

Po rozstrzygnięciu Konkursu i wyłonieniu laureatów, Organizator do dnia 20.03.2020 r. usunie zapis pozostałych prac z pamięci komputerów administratora operatora strony konkurskolo.pl w sposób uniemożliwiający ich odtworzenie oraz wykorzystywanie w przyszłości – dotyczy to uczestników, którzy nie wyrazili zgody na przetwarzanie ich danych osobowych dla celu promowania przyszłych konkursów Organizatora, przeprowadzenia wystawy prac zgłoszonych w Konkursie oraz udostępnienia tych prac w Internecie.

Każdy uczestnik może wyrazić zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych dla celu promowania przyszłych konkursów Organizatora, przeprowadzenia wystawy prac zgłoszonych w Konkursie oraz

udostępnienia tych prac w Internecie. W takim przypadku Organizator będzie przetwarzał dane osobowe uczestnika przez okres 10 lat, co stanowi okres niezbędny dla realizacji ww. celów. Po tym okresie dane osobowe zostaną przez Organizatora usunięte.

Do dnia 20.03.2020 r. Organizator usunie wszelkie dane osobowe udostępnione mu w celu organizacji i realizacji Konkursu. Nie dotyczy to danych osobowych udostępnionych w celach marketingowych oraz danych osobowych uczestników, którzy wyrazili zgodę na ich przetwarzanie przez Organizatora w celu promowania przyszłych konkursów Organizatora, przeprowadzenia wystawy prac zgłoszonych w Konkursie oraz udostępnienia tych prac w Internecie.

W kwestiach nieokreślonych w niniejszym Regulaminie stosuje się regulacje prawne Rzeczypospolitej Polskiej. Wszelkie spory i roszczenia związane z niniejszym Konkursem rozstrzygać będzie sąd właściwy dla siedziby Organizatora.

Regulamin został przygotowany w dwóch wersjach językowych – angielskiej i polskiej. W przypadku jakichkolwiek rozbieżności decydujące znaczenie ma wersja polska.

#### **14. Załączniki i materiały informacyjne.**

##### **Załączniki:**

Nr 1 –mapa 1:500 (JPG);

Nr 2 – Zdjęcia i widoki okolicy projektowanego budynku z funkcją toalety;

Nr 3 - Umowa o przeniesienie majątkowych praw autorskich;

Nr 4 – Potwierdzenie udziału w Konkursie.

**Produkty KOŁO, GEBERIT** (rysunki, zdjęcie, dane) znajdują się na stronach [www.kolo.com.pl](http://www.kolo.com.pl) [www.geberit.pl](http://www.geberit.pl) (format: AutoCad 3D, 3D Studio, Arcon 3D, ArchiCAD, CorelDraw (pc), Illustrator (mac), AutoCad.)